

Simpósio Internacional Victor Hugo, Gênio sem Fronteiras

De 23 a 26 de julho de 2002
Campus UFMG - Belo Horizonte, MG - Brasil

Conferencistas Convidados

Agnès Spiquel

Professeur de littérature française da Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis. Publicou, além de dezenas de artigos (grande parte sobre Hugo), *La Déesse cachée : Isis dans l'œuvre de Victor Hugo*, « Le Romantisme », « Du passant au passeur » e « Quand Victor Hugo devenait grand-père ». É membro do Groupe Hugo.

Arnaud Laster

Maître de conférences en littérature française na Université de la Sorbonne Nouvelle, concentrou suas pesquisas em Victor Hugo e Jacques Prévert. Publicou *Pleins Feux sur Victor Hugo, Victor Hugo, un poète* e o album *Victor Hugo*. Apresentou e anotou o volume *Théâtre II*, das Obras Completas da Robert Laffont e editou *Les Misérables* pela Presses Pocket e *La Légende des Siècles* pela Gallimard, além das Obras Completas de Jacques Prévert na Bibliothèque de la Pléiade ao lado de Danièle Gasiglia-Laster. Sobre Hugo, escreveu verbetes para vários dicionários de música e enciclopédias, assim como inúmeros artigos e prefácios. É membro do Groupe Hugo e da Société des Amis de Victor Hugo.

Danièle Gasiglia-Laster

Escritora e crítica literária; especialista de Victor Hugo, Marcel Proust e Jacques Prévert. Publicou um grande número de artigos sobre Hugo, além da bibliografia *Victor Hugo*; apresentou e anotou a coletânea *Les quatre vents de l'esprit*, nas Obras Completas editadas pela Robert Laffont; dirigiu o número Femmes da série Victor Hugo da Revue des Lettres Modernes e acabou de preparar, juntamente com Arnaud Laster, o portfólio *Hugo au cœur du monde*. É redatora-chefe de *L'Echo Hugo*, boletim da Société des Amis de Victor Hugo e membro do Groupe Hugo.

Flávio Kothe

Professor da UnB, publicou diversos livros, entre eles *A alegoria, O herói, O cânone imperial, e O cânone colonial*, que mereceu o prêmio de ensaio do ano, em 1997, em Brasília.

Jean Maurel

Autor de *Victor Hugo philosophe* e mais de sessenta artigos e prefácios sobre Victor Hugo. Atualmente diretor de programa no Collège International de Philosophie, foi Maître de Conférences en Philosophie na Université de Paris I por mais 35 anos e examinador na École Normale Supérieure de Fontenay Saint Cloud por 25 anos.

Júnia Barreto

Psicóloga clínica, formada em Letras pela Université de la Sorbonne Nouvelle. Pesquisadora da obra de Victor Hugo, prepara sua tese de doutorado "La figure du monstre dans l'œuvre théâtrale et romanesque de Victor Hugo" na UFMG e na Sorbonne Nouvelle. É autora de duas dissertações

sobre Hugo, "L'Adaptation de *Marie Tudor* de Victor Hugo sous forme d'opéra par Carlos Gomes" e "La monstruosité chez les héros du théâtre hugolien", e de vários artigos sobre a obra hugoana. Membro da Société des Amis de Victor Hugo e participa do Groupe Inter-universitaire de travail sur Victor Hugo (Groupe Hugo).

Leda Tenório da Motta

Professora de comunicação e semiótica da PUC-SP, autora de *Lições de literatura francesa*; de *Catedral em obras* e *Francis Ponge: o objeto em jogo*.

Pierre Georgel

Especialista nos desenhos de Hugo, vice-presidente da Société des Études romantiques et dix-neuviémistes, é o atual diretor geral do Musée de l'Orangerie de Paris; anteriormente diretor geral do Musée des Beaux Arts de Dijon e do Musée Picasso de Paris. Tem mais de uma centena de publicações sobre história literária e história da arte, e é autor de dezenas de exposições. Entre as diversas publicações sobre Hugo, destacam-se a correspondência de Léopoldine Hugo, o catálogo da exposição "La Gloire de Victor Hugo", a publicação dos desenhos de Hugo para *Les Travailleurs de la mer* e do *Catalogue raisonné des dessins* de Victor Hugo. Membro do Comité national du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo e do Groupe Hugo.

Sergio Paulo Rouanet

Diplomata, cientista político, ensaísta e colunista do caderno Idéias do Jornal do Brasil, é autor de, entre outros, *As razões do Iluminismo*; *O espectador noturno*, *Jogos Ocultos* (com George Tsebelis), *Teoria Crítica e Psicanálise*, *A razão nômade*: Walter Benjamin e outros viajantes.