

Simpósio Internacional Victor Hugo, Gênio sem Fronteiras

De 23 a 26 de julho de 2002
Campus UFMG - Belo Horizonte, MG - Brasil

Bibliografia de Victor Hugo

Bibliografia sobre Victor Hugo publicada na França em 2002

Biografias

Patrick Besnier. *L'ABCdaire Victor Hugo*. Paris: Belfond/Flammarion.

Michel de Decker. *Victor Hugo pour ces dames*. Paris: Belfond.

Maurice Dessemond. *Victor Hugo*, Genève: Editio Gorges Naef.

Jean Gaudon. *Hugo, 1802-1885*. Paris: ADPF-Publications.

Charles Muller. *Mes rencontres avec Victor Hugo*. Strasbourg: Nuée bleue.

Krishna Renou. *Victor Hugo en voyage*. Paris: Payot.

Crítica

Hugo, Dumas et nous. Dossiê consagrado a Hugo e Dumas, *Revue des deux mondes*, janeiro.

Victor Hugo portrait d'un génie. Dossiê consagrado a Hugo, *L'Histoire*, janeiro.

Victor Hugo, deux siècles de légende. Dossiê consagrado a Hugo, *Magazine littéraire*, janeiro.

Evelyne Blewer, *La campagne d'Hernani, édition du manuscrit du souffleur*. Paris: Eurédit.

André e Danielle Cabanis. *L'Europe de Victor Hugo*. Toulouse: Edição dos autores.

Jacques Eladan. *Victor Hugo, la Bible et la Kabbale*. Créteil: NM7.

Joë Friedemann. *Victor Hugo, un temps pour rire*. Saint-Genouph: Nizet.

André Guyaux e Bertrand Marchal (eds.). Victor Hugo, "*La Légende des siècles*" (Première série). Actes du Colloque de la Sorbonne des 12-13 janvier 2002, édités par A. Guyaux et B. Marchal avec la collaboration de Jean-Marc Hovasse et Sophie Marchal.

Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne.

Franck Laurent (org.). *Victor Hugo et l'Orient*.

Conjunto de 11 volumes e dois CDs:

1. Anouard Louca, *Les sources marseillaises de l'orient romantique*;

2. Bernard Degout, *L'Orient avant "Les Orientales"*;

3. Sarga Moussa, *Géographie des "Orientales"*;
4. Gabrielle Chamarat, *Un voyage dans le voyage: l'Orient dans "Le Rhin"*;
5. Claude Millet, *Le despote oriental*;
6. Franck Laurent, *Victor Hugo face à la conquête de l'Algérie*;
7. Henri Meschonnic, *Victor Hugo continuant la Bible*, Manako Ono, *"Les Misérables": un nouveau Nouveau Testament*;
8. Claudine Leblanc, *Une réécriture hugolienne de l'Upanischad*, Reza Mir-Samii, *Victor Hugo en persan*;
9. Michel Cadot, *Victor Hugo lu par les Russes*;
10. Naoki Inagaki, *Victor Hugo au Japon: socialiste"ou "syncrétiste"?*, Dali Shen, *Victor Hugo lu par les Chinois*, Dang Thi Hanh et Dang Anh Dao, *La réception de Victor Hugo au Vietnam*;
11. Delphine Gleizes, *Les éditions illustrées des "Orientales" au XIXe siècle*, Arnaud Laster, *Musiciens et musiciennes des "Orientales" de Victor Hugo*.
Paris: Maisonneuve et Larose.

Pierre Laforgue. *Hugo; romantisme et révolution*. Paris: Presses Universitaires Franc-Comtoises, diff Les Belles Lettres.

Henri Meschonnic. *Hugo, la poésie contre le maintien de l'ordre*. Paris: Maisonneuve et Larose.

Dominique Peyrache-Leborgne (org.). *Victor Hugo ou les frontières effacées: horizons du romantisme*. Nantes: Pleins feux.

Thierry Poyet. *"Les Châtiments" de Victor Hugo*, Saint-Pierre-des-Monts: Eurédit.

Maxime Prévost. *Rictus romantiques. Politiques du rire chez Victor Hugo*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal.

Carmen Suarez Leon e Jacques-François Bonaldi (trads.). *José Martí et Victor Hugo*. Paris: Temps des cerises.

Emile Verhaeren. *Hugo et les romantiques* (coleção de artigos, quatro deles sobre Hugo). Bruxelles: Complexes.

Álbuns, livros ilustrados e catálogos de exposições

Danièle Gasiglia-Laster e Arnaud Laster. *Victor Hugo au cœur du monde*. Paris: ADPF-Publications.

Victor Hugo, Annie Ubersfeld, Florence Naugrette & Arnaud Laster (pref.), *Le manuscrit d'Hernani*. Paris: Maisonneuve et Larose.

Jacques Marseille (org.). *Les années Hugo*. Paris: Larousse.

Agnès Molinari (org.). *Voir des étoiles: le théâtre de Victor Hugo mis en scène: exposition, Paris, Maison de Victor Hugo, 12 avril-28 juil. 2002*. Paris-Musées - Actes Sud.

Evelyne Poirel (org.). *Lorsque l'enfant paraît...: Victor Hugo et l'enfance: exposition, Villequier, Musée Victor Hugo, 26 avril-18 août 2002*. Somogy - Musée Victor Hugo de Villequier.

Gérard Pouchain. *Victor Hugo raconté par la caricature: exposition, Paris, Maison de Balzac, 30 avril-28 juil. 2002*. Paris-Musées.

Marie-Laure Prévost (org.). *Victor Hugo, l'homme océan: exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France (site François Mitterrand), 29 mars-23 juin 2002*. Seuil-Bibliothèque Nationale.

Mélanie Voisin. *Victor Hugo et ses contemporains*. ADPF-Publications.

(Adaptação da lista feita pela equipe de pesquisa "Littérature et civilisation du XIXe siècle" [Université de Paris 7] dirigida por Guy Rosa)

Obras de Victor Hugo publicadas no Brasil

Os trabalhadores do mar (Ediouro, 300 págs)

O corcunda de Notre-Dame (Verbo, 224 págs.)

O corcunda de Notre-Dame (Ediouro, 266 págs.,)

O corcunda de Notre-Dame (Companhia das Letras, 64 págs.)

O corcunda de Notre-Dame (Scipione, 120 págs.)

Os miseráveis (Ediouro, 157 págs.)

Os miseráveis (Melhoramentos, 38 págs.)

Os miseráveis (Europa-America, 328 págs.)

O último dia dum condenado (Europa-América, 136 págs.)

William Shakespeare (Campanário, 334 págs.)