

PROFESSOR CHRISTIAN BENNE, DA UNIVERSIDADE DE COPENHAGEN, REALIZA PALESTRA SOBRE A INVENÇÃO DO MANUSCRITO

DIA 12/06, ÀS 14:00HS, AUDITÓRIO 2003, FALE- UFMG

Sobre o tema

O que é um manuscrito? Parece difícil, senão impossível encontrar uma definição universal capaz de englobar as diferentes áreas científicas que se debruçam sobre o problema, as línguas e as tradições envolvidas. De qualquer modo, de acordo com o professor Christian Benne, desde a escrita em peles de animais, a cortiça ou casca de árvores, o papiro, o advento do papel e da imprensa e a introdução de formas virtuais de comunicação, como o computador pessoal, as manifestações das estratégias autorais permanecem como um dos mais interessantes âmbitos de estudo científico.

Desde o século XVIII, o surgimento da modernidade literária foi acompanhado pelo aumento significativo de manuscritos literários bem como da expansão de seu significado. Todavia, a imprensa não transformou, de forma algum, o manuscrito em algo supérfluo, ao contrário, promoveu um novo conceito de literatura, o qual se fundamenta na assinatura. Uma série de fatores estéticos, epistemológicos, jurídicos e histórico-científicos foram responsáveis por esse fenômeno.

Sobre a palestra

Em sua palestra na Faculdade de Letras, o Professor Christian Benne, da Universidade de Copenhagen, discutirá o complexo processo de alteração nos códigos discursivos dos manuscritos literários. A palestra trata de temas como a invenção do manuscrito; a questão da autoria, das anotações, dos textos; a passagem da materialidade à imaterialidade na produção de manuscritos e textos literários e filosóficos, e suas consequências para a hermenêutica moderna. Abordando sua pesquisa sobre a invenção do manuscrito literário, o Professor Christian Benne pretende expor como esse debate pode ser interessante para as mais diversas áreas de estudos, como a teoria da literatura e a literatura comparada, a filologia, os estudos literários em geral, a edição, a história cultural, a crítica textual, a tradutologia, a sociologia literária e a linguística.

A palestra será realizada dia 12 de junho, às 14:00hs, no auditório 2003 da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais.

Sobre o autor

O Professor Christian Benne é doutor em Literatura Comparada pela Freie Universität Berlin, (Universidade Livre de Berlim), e doutor em Filosofia pela Universidade de Copenhagen. É professor de Literatura Europeia na Universidade de Copenhagen. Foi professor visitante das universidades de Chicago, Stanford, Heidelberg e Tóquio. É autor de *Die Erfindung des Manuscripts*, (A invenção do manuscrito), publicado em 2015 pela Editora Suhrkamp.