

Componente (Nome da disciplina):

SEMINÁRIO DE LEITURA: LITERATURA CLÁSSICA

Período:

1º

Carga Horária (horas-aula):

60h

Tipo: (X)Obrigatória ()Optativa ()Outro

Descrição (Ementa):

Encontros de leitura nos quais os alunos são estimulados e orientados a interagir criticamente com obras consideradas fundamentais para a Literatura Clássica (grega e latina), a trocar impressões sobre elas, a avaliar o grau de sua relevância, a formular e a testar hipóteses interpretativas. Experiência compartilhada de leitura em suas muitas dimensões: desde a primeira aproximação com as obras, passando pelo exercício de diferentes modos de indagá-las, até o entendimento do caráter cultural e histórico dessa experiência. A disciplina será modular, dividida em 30h de trabalho com literatura grega e 30h de trabalho com literatura latina.

Bibliografia básica:

Módulo relativo à literatura grega:

Brandão, J., *Antiga musa (arqueologia da ficção)*, 2ª edição revista e ampliada. Belo Horizonte: Relicário, 2015.

Calvino, I., "Por que ler os clássicos", in: _____, *Por que ler os clássicos*, trad. Nilson Moulin, 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 9-16.

Eliot, T. S., "O que é um clássico?", in: _____, *De poesia e poetas*, trad. Ivan Junqueira. São Paulo: Brasiliense, 1991, p. 76-99.

Saldanha, N., "Os 'clássicos' e a exemplaridade histórica", *Humanidades*, vol. 1, n. 3, 1983, p. 28-36.

Obs.: a obra específica da literatura grega a ser estudada será determinada a cada semestre pelo professor responsável pelo respectivo módulo da disciplina, que determinará ainda, em vista dessa escolha, a bibliografia complementar.

Bibliografia complementar:

--

Determinada a cada semestre pelos professores da área de Letras Clássicas (Grego e Latim) responsáveis pela disciplina, considerando-se a bibliografia básica escolhida.