

## PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO DE LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE INGLÊS EDITAL nº 283, DE 26/04/2019, PUBLICADO NO DOU EM 30/04/2019.

## Prova de Títulos

<b>Candidato:</b>	
O 0022 0200 0 0	

	Itens	Critérios de Pontuação	Nota	Total
I. Títulos	1.1 – Doutorado (30 pontos)	1 ontuação		
Acadêmicos (máximo de 30)	1.2 – Mestrado (20 pontos)	máx. 30		
	1. Aprovação em concursos			
	1.1 – para magistério superior efetivo	2 (max. 4)		
	1.2 – para magistério superior substituto	1 (max. 2)		
	2 – Tempo de exercício do magistério			
	2.1 – professor de ensino superior	3 por ano (máx. 30)		
	2.2 – monitor ou tutor no ensino superior como estudante de pós-graduação	1 por ano (max. 4)		
	2.3 – Experiência no Ensino Básico (Ensino Fundamental e/ou Médio) (mínimo 1 semestre)	3 por ano (max. 15)		
	2.4 – Cursos de idiomas e extensão. Pontos por semestre acadêmico (mínimo 1 semestre)	1 por semestre (max. 10)		
	3 - Orientação e co-orientação			
	3.1 – de tese de doutorado concluída	6 (max. 18)		
II. Experiência	3.2 – de tese de doutorado em andamento	3 (max. 9)		
Docente (máximo de 40)	3.3 – de dissertação de mestrado concluída	3 (max. 9)		
(	3.4 – de dissertação de mestrado em andamento	2 (max. 9)		
	3.5 – de TCC de especialização/aperfeiçoamento/gradua ção ou I.C. concluída	2 (max. 6)		
	3.6 – Outras orientações de graduação concluídas e I.C. Junior	1 (max. 6)		
	3.7 - Co-orientação de dissertação e Tese	1 (max. 6)		
	4 – Participação em bancas acadêmicas			
	4.1 – participação em bancas de defesa de doutorado	2 (max. 8)		
	4.2 – participação em bancas de defesa de mestrado	1 (max. 4)		
	4.3 – participação em banca de exame de qualificação mestrado/doutorado	1 (max. 3)		
	4.4 – participação em bancas de trabalho de conclusão de curso de especialização/graduação	1 (max. 4)		



	4 8 11		
	1 – Publicações		
	1.1 – livro autoral com ISBN	8 (max. 24)	
	1.2 – Tradução ou organização de livro com ISBN	6 (max. 18)	
	1.3 – capítulos de livro com ISBN	3 (max. 12)	
III. PRODUÇÃO CIENTÍFICA,	1.4 – trabalho científico em periódico	3 ( max. 15)	
TÉCNICA,	1.5 – trabalho completo publicado em anais de evento	2 (máx. 8)	
ARTÍSTICA E CULTURAL NA	2 – Coordenação de eventos acadêmicos		
ÁREA DE	2.1 – Eventos	2 (máx. 6)	
CONHECIMENTO	3 – Participação em eventos		
DO CONCURSO (serão considerados os últimos 5 anos)	3.1 – realização de conferências/palestras/cursos, comunicações e participação em mesas redondas em evento	1 (max 5)	
(máximo de 30)	4 – Projetos (duração mínima de 12 meses)		
(maximo de 30)	4.1 – Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por agência financiadora	2 (máx. 6)	
	4.2 – Coordenação de projeto de extensão com certificação institucional	2 (máx. 6)	
TOTAL			