

ANEXO 01

REFERENDAMENTOS CÂMARA DE PESQUISA

PROJETOS DE PESQUISAS

AUTOR (A)	PARECERISTA	TÍTULO	PERÍODO
Fábio Bonfim Duarte	Sem necessidade de parecerista	Descrição, Documentação, Revitalização e Análise Teórica de Línguas Indígenas Brasileiras	01/03/2022 a 28/02/2026
Larissa Santos Ciriaco	Ricardo Augusto de Souza Parecer favorável sem restrições	O papel de fatores funcionais no processamento de construções de estrutura argumental em português brasileiro (fase 1)	01/04/2022 a 31/03/2025
Lúcia de Almeida Ferrari	Sem necessidade de parecerista	Compilação e análises do LEX-BR-Ius, um corpus representativo da linguagem legal do português brasileiro	01/07/2022 a 01/07/2025
Marcos Rogério Cordeiro Fernandes	Sem necessidade de parecerista	O romance da modernização brasileira: Quincas Borba	08/10/2019 a 07/10/2022
Marisa Mendonça Carneiro Coautor: Márcia Mendonça Carneiro (Faculdade de Medicina da UFMG)	Sem necessidade de parecerista	Interações (não)saudáveis: Linguagem e gêneros textuais em redes sociais	01/08/2022 a 01/08/2025

RELATÓRIOS FINAIS DE PESQUISAS

AUTOR (A)	TÍTULO	PERÍODO
Marcos Rogério Cordeiro Fernandes	Acumulação Literária em Machado de Assis (1856-1880)	10/10/2016 a 09/10/2019

Criação de núcleo de estudos Fale	Líder: Marcos Rogério Cordeiro Fernandes	Nome: O REALISMO: ONTEM E HOJE	O objetivo do grupo de estudos é pesquisar, analisar e discutir o tema do realismo, abrangendo seus pressupostos teórico-conceituais e sua formalização no campo da arte, do teatro e da literatura. Levando em consideração que se trata de um conceito bastante controverso, devido à sua longa história e aos múltiplos usos, o realismo aqui será considerado	Posição da Câmara de Pesquisa: Favorável
--	---	---------------------------------------	---	--

			em sentido “crítico”, isto é não como escola ou como poética. A apreensão exige perspectiva ampla, retomando o seu valor no debate histórico e contemporâneo, mas a ênfase recairá sobre a tradição teórica dialética, abrangendo, entre outros, autores como Lukács, Adorno, Benjamin, Brecht, Jameson, Schwarz e o grupo coletivo de Warwick. O interesse é recuperar a discussão sobre as correlações formais e as implicações políticas entre arte e sociedade.	
Criação de núcleo de estudos Fale	Líder: Marcos Rogério Cordeiro Fernandes	Nome: Relações De Classe Na Obra De Machado De Assis	O objetivo deste grupo de estudos é pesquisar, analisar e discutir o tema das relações de classes na obra de Machado de Assis, incluindo crônica, crítica, poesia, contos, teatro e romance. Trat-se de questão da maior relevância para os estudos literários no interesse de compreender como a imaginação criadoras e os meios de mediações culturais conceberam e formalizaram o processo histórico brasileiro. No caso particular de Machado de Assis, ele acompanha os principais eventos políticos e sociais de seu tempo, no Brasil e no mundo, fazendo expressar uma acepção muito particular em sua obra: desde seus primeiros trabalhos, nos quais compartilha o ideal liberal e o socialismo, até a produção madura ou tardia, em que se apreende uma postura cética, às vezes, ou crítica. A comparação de diferentes momentos de sua produção, bem como dos gêneros que ele trabalhou, aponta um processo de acumulação crítica e artística que merece atenção. O mesmo com relação à perspectiva impassível que ele assume diante dos acontecimentos de vulto. Pensando na inserção deste Grupo de Estudo no contexto da FALE, ele vem contribuir para as análises literárias de caráter historicista e social entre alunos da Unidade e de outras. Além disso, ajuda a promover a integração de alunos de diferentes níveis de formação, ontribuindo para a renovação de ideias e práticas.	Posição da Câmara de Pesquisa: Favorável

* Em reunião realizada no dia 14 de junho de 2013, a Congregação aprovou a eliminação da necessidade de parecer sobre os projetos de pesquisa dos docentes da Fale (exceto nos casos de projetos de pós-doutorado e de projetos que precisam ser submetidos ao COEP).

** Em reunião realizada no dia 05 de julho de 2013, a Congregação aprovou que somente é necessário que o pesquisador envie o formulário de relatório final de pesquisa, incluindo a listagem dos produtos obtidos (listagem de trabalhos apresentados em eventos publicados ou aceitos para publicação etc.), exceto nos casos de relatórios finais de pós doutorado e demais que precisem ser submetidos ao COEP.