

**ANEXO 01****REFERENDAMENTOS CÂMARA DE PESQUISA****PROJETOS DE PESQUISA**

<b>AUTOR (A)</b>	<b>PARECERISTA</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PERÍODO</b>
Adriane Teresinha Sartori	Daniervelin Renata Marques Pereira Parecer favorável, sem restrições	Letramentos, gêneros discursivos e ensino de língua portuguesa	28/12/2022 a 28/12/2025
Ana Cristina Fricke Matte	Sem necessidade de parecerista	Cultura Livre e Cidadania: análise semiótica de “caminhos” interativos na Educação a Distância – ou: Sempre haverá um excluído?	01/03/2023 a 28/02/2025
César Nardelli Cambraia Maria Cândida Trindade Costa de Seabra	Sem necessidade de parecerista	Dicionário Toponímico da Cidade de Belo Horizonte (Fase I: Formação de Banco de Dados)	13/03/2023 a 28/02/2026
Constantino Luz de Medeiros	Sem necessidade de parecerista	Fontes primárias do romantismo alemão: tradução, apresentação e comentários	01/03/2023 a 01/03/2026
Elcio Loureiro Cornelsen	Sem necessidade de parecerista	Literatura de Cordel e Futebol – encontro de duas artes populares	01/03/2023 a 28/02/2026
Elen de Medeiros	Sem necessidade de parecerista	O drama diegético: formas de narrativa na dramaturgia brasileira contemporânea	01/03/2023 a 28/02/2026
José de Paiva dos Santos	Sem necessidade de parecerista	A Dimensão Religiosa na Ficção de Toni Morrison: Espaços, Linguagens, Espiritualidades	01/01/2023 a 31/12/2025
Lígia Gonçalves Diniz	Sem necessidade de parecerista	Deslocamentos contemporâneos do ficcional: entre “fatos alternativos” e experimentos autorreferenciais	03/10/2022 a 01/10/2025
Luiz Fernando Ferreira Sá	Sem necessidade de parecerista	Sic transit gloria mundi: imagens de Vanitas, efeitos de Memento Vivere, listas e coleções em romances contemporâneos ingleses	01/04/2023 a 01/04/2026
Marcos Antônio Alexandre	Sem necessidade de parecerista	Poéticas dos corpos: encruzilhadas, identidades, memórias, movências na arte e na literatura	01/03/2023 a 28/02/2027
Paulo Bio Toledo	Sem necessidade de parecerista	Teatro e sociedade escravocrata no Brasil do século XIX: a comédia de costumes de Martins Pena	01/01/2023 a 31/12/2025
Tommaso Raso e Heliana Ribeiro de Mello	Bruno Neves Rati de Melo Rocha Parecer favorável, sem restrições	C-ORAL-BGEST: estudo dos gestos na fala espontânea	15/12/2022 a 15/12/2025

## RELATÓRIOS FINAIS DE PESQUISAS

AUTOR (A)	TÍTULO	PERÍODO
Adriane Teresinha Sartori	Ensino de língua portuguesa em escolas regulares e em ambientes de privação de liberdade	01/03/2019 a 27/12/2022
Ana Cristina Fricke Matte	A semiose da desconstrução das palavras do eu universitário: Ciência Aberta e Cultura Livre na Educação Superior	01/03/2020 a 28/02/2022 <b>Prorrogado até: 27/02/2023</b>
Ana Larissa Adorno Marciotto Oliveira Marisa Mendonça Carneiro	(Im)polidez linguística em ambiente digital brasileiro: aspectos pragmático-discursivos e gramaticais	01/08/2019 a 01/08/2021 <b>Prorrogado até: 01/08/2022</b>
Andréa Machado de Almeida Mattos	Letramentos, Cidadania e Justiça Social: Novos Caminhos para a Educação Crítica no Brasil	01/03/2019 a 28/02/2022 <b>Prorrogado até: 28/02/2023</b>
Constantino Luz de Medeiros	A historiografia literária romântica: percursos históricos e teóricos	01/01/2019 a 31/12/2022
Giselli Mara da Silva	Avaliação da amplitude lexical de surdos bilíngues usuários de português como segunda língua: desenvolvimento e validação de um teste	03/09/2018 a 02/09/2021 Prorrogado até: 01/09/2022
Guilherme Lourenço	Construções verbais em Língua Brasileira de Sinais: Morfofonologia, Sintaxe e Semântica	07/01/2019 a 07/01/2022 Prorrogado até: 06/01/2023
José de Paiva dos Santos	Religião, Espiritualidade e o Sagrado na Ficção Afro-Estadunidense Contemporânea: Espaços – Rupturas - Teologias	01/03/2019 a 31/12/2021 Prorrogado até: 30/12/2022
Luiz Fernando Ferreira Sá	A economia do cheio e do vazio: as listas em romances ingleses contemporâneos	01/04/2019 a 01/04/2022 Prorrogado até: 31/03/2023
Márcia Maria Caçado Lima	VerboWeb: alimentação e aprimoramento de um banco de dados lexicais	01/03/2020 a 28/02/2023
Maria Cândida Trindade C. de Seabra	Hidrotoponímia Mineira: presente e passado	01/12/2018 a 30/11/2022
Ronaldo Correa Gomes Junior	Fora da Escola: Histórias de Aprendizagem Informal Online de Inglês	01/08/2018 a 31/07/2021 Prorrogado até: 31/07/2022
Tommaso Raso	O projeto C-ORAL-BRASIL e o estudo da fala espontânea: A SEGMENTAÇÃO DA FALA E SUA ESTRUTURAÇÃO INFORMACIONAL	01/03/2018 a 28/02/2021 Prorrogado até: 27/02/2022
Valdeni da Silva Reis	Não Só De Verbo To Be (Sobre)Vive O Ensino Da Língua Inglesa: O Espaço, As Ações E Os Atores Da Sala De Aula	01/08/2017 a 30/01/2021 Prorrogado até: 30/01/2022

Volker Karl Lothar Jaeckel	Narrativas transnacionais sobre o nacional-socialismo na literatura contemporânea e atual da Espanha e na América Latina	01/03/2019 a 28/02/2022 Prorrogado até: 28/02/2023
----------------------------	--	---

### PRORROGAÇÃO DE PESQUISAS

AUTOR(A)	TÍTULO	PERÍODO
Aline Magalhães Pinto	Entre desejo e memória, o eu como questão – estudos sobre subjetividade, autorreferência e autorreflexão na modernidade	03/03/2021 a 03/03/2023 Solicitado até: 02/03/2024
Giulia Bossaglia	Variedades diatópicas do português em comparação: estudo baseado em corpus de fala	01/01/2020 a 31/12/2022 Solicitado até: 31/12/2023
Júnia de Carvalho Fidelis Braga	Tecnologias digitais móveis em espaços e práticas sociais de ensino e de aprendizagem de línguas	28/10/2019 a 27/10/2022 Solicitado até: 26/10/2023
Leandro Rodrigues Alves Diniz	Políticas linguísticas em contextos de migração de crise	01/04/2020 a 31/03/2023 Solicitado até: 31/03/2024
Luciana de Oliveira Silva	A sala de aula nas mídias sociais	01/03/2020 a 28/02/2023 Solicitado até: 27/02/2024
Marcelino Rodrigues da Silva	A biografia do artista e seus desdobramentos: Modernismo, ficção e autoria nas narrativas sobre Fernando Pieruccetti	01/03/2021 a 28/02/2023 Solicitado até: 27/02/2024
Marcus Vinícius de Freitas	O PAPEL DA MOEDA: A Literatura Brasileira em torno do Encilhamento Parte II	01/03/2019 a 28/02/2022 Solicitado até: 28/03/2023
Volker Karl Lothar Jaeckel	Narrativas transnacionais sobre o nacional-socialismo na literatura contemporânea e atual da Espanha e na América Latina	01/03/2019 a 31/10/2022 Solicitado até: 28/02/2023

### RELATÓRIO FINAL DE PÓS-DOCTORADO

AUTOR(A)	PARECERISTA	TÍTULO	PERÍODO
Adriane Teresinha Sartori	Elzimar Goettenauer de Marins Costa Parecer favorável, sem restrições	Professores e alunos aprendendo e ensinando língua portuguesa em escolas de unidades socioeducativas	01/08/2022 a 30/12/2022

<b>Criação de</b>	<b>Líder:</b> Luiz Fernando	<b>Nome:</b> A Renascença em	O período de c.1450 a c.1700 testemunha o surgimento de uma série de criações notáveis em muitos	<b>Posição da</b>
-------------------	-----------------------------	------------------------------	--	-------------------

<p><b>núcleo de estudos Fale</b></p>	<p>Ferreira Sá</p>	<p><b>Contracena - REC</b></p>	<p>gêneros (visuais e textuais) e em um período de mudanças políticas, culturais, sociais, religiosas, científicas, nacionais e internacionais, sem precedentes. Esse período recebe o rótulo de “Renascimento”, sendo considerado a origem da “modernidade” em suas várias formas: a emergência do individualismo, do ceticismo e da realpolitik. O período viu nascer vários gêneros tradicionais e alternativos, por meio dos quais reflete, resiste e redefine essas mudanças de mentalidade. O REC pretende servir de núcleo para a organização de eventos, cursos, conferências, publicações, orientações de trabalho monográfico, de dissertações e de teses, em parceria com diversas instituições nacionais e internacionais de ensino e pesquisa. Os interesses do núcleo incluem Literatura, Cultura, História, Arte, Música, Filosofia, Religião, Política, Teatro, Cinema, Televisão e explorações multidisciplinares do Renascimento.</p> <p>Cenas de Pesquisa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esta cena percorre trabalhos que abordam o uso, o excesso, a reutilização no e do mundo renascentista de ideias e bens, de textos, objetos e imagens. Os tópicos podem incluir críticas e interrogações sobre temas literários, culturais, políticos, econômicos, científicos, filosóficos e artísticos.</li> <li>2. Esta cena reúne estudiosos engajados com a materialidade e as tecnologias, do mar à cidade, dos edifícios aos monumentos, dos vestígios às relíquias, das matérias-primas aos bens, do trabalho ao produto, da cognição à palavra escrita e à imagem.</li> <li>3. Questões relativas à interseccionalidade são centrais para as porções de identidade Renascentista. Esta contracena reúne estudos que abordam classe, raça, etnia, deficiência e sexualidade em espaços ligados aos renascimentos. Pesquisas sobre a oralidade, o teatro, a dança, a música, os estudos do som, as humanidades renascentistas, de forma geral, são fundamentais para esta contracena.</li> <li>4. Os mundos renascentistas não são estáticos, e o cruzamento de fronteiras físicas e imaginativas ou imaginárias é uma pedra angular da visão contemporânea sobre o passado. Esta contracena inclui pesquisas sobre espaços geográficos (nações, regiões, áreas, jardins e paraísos), sobre fés e línguas, sobre economias e leis, uma vez que pessoas, coisas, técnicas, textos, e ideias viajam e mudam.</li> </ol>	<p><b>Câmara: Favorável</b></p>
<p><b>Grupo CNPq</b></p>	<p><b>Líder:</b> Profa. Dra. Ulrike Agathe Schröder (UFMG), Prof. Dr. Thiago da Cunha Nascimento (UFLA)</p>	<p><b>Nome:</b> Linguagem, Interação e Corporeidade</p>	<p>A partir da recente ‘virada multimodal’ nos estudos linguísticos, observa-se um interesse crescente em abordagens mais praxeológicas e fenomenológicas da interação in situ junto a um entendimento holístico da comunicação com seus recursos verbais, prosódicos e corpóreo-gestuais. Com isso em mente, o Grupo pretende reunir pesquisadores que tratam de questões teóricas e metodológicas, bem como realizem estudos empíricos no campo da fala-em-interação in situ por meio de uma perspectiva cognitiva, linguístico-conversacional e corporificada. Em termos metodológicos, a base dos nossos dados é formada por corpora de interações reais, gravadas e transcritas e, posteriormente, analisadas a partir das ferramentas que vêm dos campos da Linguística Interacional, da Análise da Conversa Multimodal, dos Estudos de Gestos, bem como da Linguística Cognitiva.</p>	<p><b>Posição da Câmara: Favorável</b></p>

<b>Mudança de coordenação de núcleo de estudos Fale</b>	<b>Novo líder:</b> Marisa Mendonça Carneiro	<b>Nome:</b> NELU – Núcleo de Estudos da Língua em Uso	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	<b>Posição da Câmara:</b> <b>Favorável</b>
<b>Criação de núcleo de estudos Fale</b>	<b>Líder:</b> Gláucia Renate Gonçalves	<b>Nome:</b> NULEET – Núcleo de Literatura e Estudos Etários	O Núcleo de Literatura e Estudos Etários pretende examinar representações literárias de diferentes grupos etários, como a infância e a velhice, a partir de reflexões interdisciplinares advindas, por exemplo, da Sociologia, da Geografia e da Medicina, em particular do campo da Gerontologia. O núcleo reúne pesquisas individuais e coletivas que, apesar de possuírem abordagens distintas, têm como corpus um recorte da produção literária de países de língua portuguesa ou de línguas estrangeiras cujo denominador comum é o foco em um estágio específico de vida. Assim, nesses estudos, conferem-se a eixos temáticos como a infância e a velhice a qualidade de elementos que participam não apenas do aspecto estético das obras analisadas, mas também se constituem enquanto indicadores do imaginário sociocultural de coletividades situadas em um momento histórico e em dado espaço geográfico. Objetiva-se examinar questões como a infância enquanto possível lócus de agenciamento, a percepção dos efeitos do tempo produzidos sobre o corpo, as ideias de produtividade e utilidade enquanto organizadoras de dinâmicas engendradas nos espaços público e privado, bem como as trocas intergeracionais de conhecimento. A criação do núcleo justifica-se, portanto, uma vez que visa congrega docentes e discentes da UFMG, além de docentes e discentes de outras instituições, para que juntos promovam o intercâmbio de ideias e divulguem os resultados de suas investigações, constituindo um espaço interdisciplinar e interinstitucional de intercâmbio acadêmico.	<b>Posição da Câmara:</b> <b>favorável</b>