

Teorias do Texto Dramatúrgico e do Texto Espetacular- LET195 Carga Horária: 60h
Tipo: OB

Ementa: Estudo das teorias do teatro, visando a análise do texto dramatúrgico e do texto espetacular.

Bibliografia Básica:

ARISTÓTELES. *Poética*. São Paulo: Ars Poética, 1992.

CARLSON, Marvin. *Teorias do teatro, estudo histórico-crítico, dos gregos à atualidade*. São Paulo: Editora da UNESP, 1997.

PAVIS, Patrice. *A análise dos Espetáculos*. São Paulo: Perspectiva, 2003.

Rosenfeld, Anatol. *Prismas do teatro*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

_____. *A arte do teatro: aulas de 1968*. São Paulo: Publifolha, 2009.

Roubine, Jean-Jacques. *Introdução às grandes teorias do teatro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

_____. *A linguagem da encenação teatral*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

RYNGAERT, Jean-Pierre. *Introdução à Análise do Teatro*. 2a Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

_____. *Ler o teatro contemporâneo*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Xavier, Ismail. *O olhar e a cena*. São Paulo: Cosac&Naify, 2003.

Bibliografia Complementar:

BECKETT. Samuel. *Esperando Godot*. São Paulo: Abril Cultural, 1976.

BRECHT, Bertolt. Teatro 3. Trad. Geir Campos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. pp. 213-247.

_____. *O senhor Puntila e seu criado Matti*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.

GOMES, Dias. O pagador de promessas. In: *Teatro de Dias Gomes*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972, vol.1.

GOETHE, Johann Wolfgang von. *Fausto*. Trad. Jenny Klabin Segall. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997.

MOLIÈRE, J-B. *O doente imaginário*. Trad. Daniel Fresnot. São Paulo: Martin Claret, 2003.

PIRANDELLO, Luigi. *Seis personagens à procura de um autor*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972.

SHAKESPEARE. *Hamlet*. Trad. de Millôr Fernandes. Porto Alegre: L&PM, 2008.

_____. Trad. Lawrence Flores Pereira. São Paulo: Penguin /Cia das Letras, 2015.

SÓFOCLES. *Antígona*. Trad. J. B. Mello e Souza. Rio de Janeiro: Grupo Ediouro S.A, Editora Tecnoprint. s/d.

_____ *Antígona*. Trad. Donaldo Schüler. Porto Alegre: L&PM, 1999.

_____ . Trad. Domingos Pascoal Cegalla. Rio de Janeiro: DIFEL, 2001.

_____ Trad. Lawrence Flores Pereira. Rio de Janeiro: Topbooks, 2006

SÓFOCLES. *A trilogia tebana*. Trad. Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.

.