

PROPOSTA DE DISCIPLINA PARA 2017-2
PROFESSOR: MARCELINO RODRIGUES DA SILVA

ESTUDOS TEMÁTICOS DE TEORIA DA LITERATURA: LITERATURA E CULTURA POPULAR

EMENTA:

O objetivo da disciplina é refletir sobre as relações entre literatura e cultura popular, tanto de um ponto de vista geral (voltado para os conceitos, metodologias e perspectivas teóricas) quanto de um ponto de vista histórico e local, interessado no contexto brasileiro da primeira metade do século XX. Para isso, serão estudadas algumas das formulações mais conhecidas sobre o tema, no campo dos Estudos Literários e em áreas afins, bem como textos mais recentes, que ajudem a lançar sobre ele um olhar contemporâneo. Do contexto histórico-cultural específico focalizado pela disciplina, serão incorporadas à discussão obras literárias, críticas e historiográficas que problematizam essa relação, especialmente no que diz respeito às ideias e aos projetos estéticos e políticos do movimento modernista.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Conceitos de povo e cultura popular;
- Relações entre literatura e cultura popular;
- Modernismo brasileiro e cultura popular;
- Novas perspectivas sobre o povo e a cultura popular.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRADE, Mário de. O artista e o artesão. In: _____. *O baile das quatro artes*. São Paulo: Martins; Brasília: INL, 1975. (Existe na biblioteca da Fale)

BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. Trad. Yara Frateschi Vieira. São Paulo: Hucitec; Brasília: Editora da UnB, 1987.(Existe na biblioteca da Fale)

CANDIDO, Antonio. *A educação pela noite e outros ensaios*. São Paulo: Editora Ática, 1987.(Existe na biblioteca da Fale)

HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Trad. Adelaine La Guardia Resende e outros. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.(Existe na biblioteca da Fale)

MARQUES, Ivan. Modernismo de pés descalços: Mário de Andrade e a cultura caipira. *Revista do IEB*, n. 55, São Paulo, 2012, p. 27-42. (Não existe na biblioteca da Fale, mas está disponível na Internet).

MOURALIS, Bernard. *As contraliteraturas*. Trad. Antônio Filipe Rodrigues Marques e João David Pinto Correia. Coimbra: Almedina, 1982.(Existe na biblioteca da Fale)