



Faculdade de Letras

Disciplina: ESTUDOS TEMÁTICOS DE LITERATURAS DE LINGUA INGLESA: LITERATURE OF THE AFRICAN DIASPORA		Código: LET 287
Professor: JOSE DE PAIVA DOS SANTOS	Ano: 2017	Semestre: 2
Pré-requisito: HAB. INT. III e INTRODUÇÃO AS LITS. DE LINGUA INGLESA		
Carga horária teórica: 60h	Carga horária prática:	Total: 60h
		Nº créditos: 04
Estudo da prosa, poesia, drama e ensaios de autores negros nos Estados Unidos, Canadá, Caribe e África, com foco em questões de gênero, nacionalismo e transnacionalismo, raça e identidades.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) <ol style="list-style-type: none">1. The idea of Diaspora – geographies and cultures.2. Origins of diasporic consciousness: W.E.B Du Bois, <i>The Souls of Black Folk</i>3. The Harlem Renaissance: significant authors4. Literature of English-speaking Caribbean5. Black writers from Europe6. Women's voices in the black diaspora7. Black consciousness: Frantz Fanon, <i>Black Skin: White Masks</i>8. Religion, literature, and the black diaspora9. The African diaspora in Canada: issues of identity and nationalism10. Transnationalism and displacement: contemporary voices.		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) <ol style="list-style-type: none">1) JUNIOR, LOUIS GATES JR, Nellie Y. McKay (editors). <i>The Norton Anthology of African American Literature</i>. New York: Norton, 1997. (disponível na biblioteca da FALE).2) HILLS, Patricia L. (general editor) <i>Call and Response: the Riverside Anthology of the African American Tradition</i>. Boston/New York: Houghton, 1997. (disponível na biblioteca da FALE).3) JARRET, Gene Andrew (editor). <i>Companion to African American Literature</i>. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2010. (disponível na FALE)4) APPIAH, Anthony; GATES, Henry Louis. <i>Africana: the Encyclopedia of the African and African American Experience</i>. 2nd. Ed. 2005. (Disponível na FALE)5) WALTER, Roland. <i>Afro-América: diálogos literários na diáspora negra das Américas</i>. Recife: Bagaco, 2009.		