

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Disciplina: ESTUDOS TEMATICOS EM LITERATURAS ESTRANGEIRAS DE LINGUA PORTUGUESA

Formas de interpretar Portugal na modernidade: Mário de Sá-Carneiro e Fernando Pessoa

ProfessoraDr^a. Raquel S. Madanêlo Souza (Gabinete 3063)

EMENTA: Reflexões sobre a modernidade e o modernismo, em Portugal, a partir da leitura de algumas obras de Mário de Sá-Carneiro e Fernando Pessoa.

Cronograma:

08/03 – Apresentação do cronograma do curso.

Introdução à obra de Mário de Sá-Carneiro

13/03 – *Dispersão*, de Sá-Carneiro

15/03 – Continuação da aula anterior

20/03 – Conto: “A estranha morte do professor Antena”

22/03 – Conto: “O homem dos sonhos”

27/03 – *A confissão de Lúcio*

29/03 - A revista *Orpheu*: aspectos gerais

03/04 – **Não haverá aulas** – atividades COLGRAD

05/04 - Poesia de Sá-Carneiro em *Orpheu*

10/04– *Indícios de Ouro*

12/04 – Continuação da aula anterior

17/04 – **Prova** – 40 pontos

19/04 - “Conversa acabada”, João Botelho

24/04 – Pessoa e a heteronímia

26/04 – Continuação da aula anterior

03/05 – Alberto Caeiro

08/05 – Continuação da aula anterior

10/05 – Ricardo Reis

15/05 – Continuação da aula anterior

17/05 - **Não haverá aulas** – atividades COLGRAD

22/05 – Álvaro de Campos

24/05 – Continuação da aula anterior

29/05 – Pessoa ortônimo

31/05 - Continuação da aula anterior

05/06 – *Mensagem*

07/06 – Continuação da aula anterior

12/06 – *Livro do desassossego*

14/06 – Continuação da aula anterior

19/06 – **Apresentação de trabalho** – 30 pontos - (entrega do **trabalho escrito** – 30 pontos)

21/06 – **Apresentação de trabalho**

26/06 – Entrega das notas e dos trabalhos corrigidos

03/07 – **Exame especial**

AVALIAÇÕES:

Prova: 30 pontos

Apresentação de trabalho – 30 pontos

Fichamentos: 10 pontos

Trabalho escrito – 30 pontos

BIBLIOGRAFIA – TODOS OS LIVROS ESTÃO DISPONÍVEIS NA BIBLIOTECA DA FALE

LOURENÇO, Eduardo. **Fernando Pessoa revisitado: leitura estruturante do drama em gente**. Porto: Inova, 1973.

MARTINS, Fernando Cabral. **Dicionário de Fernando Pessoa e do modernismo**. São Paulo: Leya Brasil, 2010.

MARTINS, Fernando Cabral. **O modernismo em Mário de Sá-Carneiro**. Lisboa: Editorial Estampa, 1997.

PESSOA, Fernando. **Obra poética**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2008.

PESSOA, Fernando. **Obra em prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2005.

SÁ-CARNEIRO, Mário de. **Obra completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.

