

Estudos Temáticos de Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa:

Maria Gabriela Llansol e o Feminino de Ninguém

Professora: Lucia Castello Branco
Turma: M5

Ementa: A partir de uma investigação acerca do feminino na obra de Fernando Pessoa e na textualidade de Maria Gabriela Llansol, e em articulação com o que propõem a teoria da literatura e a teoria psicanalítica acerca do “feminino” e da “escrita feminina”, buscaremos apurar a noção de “feminino de ninguém”, proposta por Llansol, como um feminino de Pessoa, metamorfoseado, no texto de Llansol, no falcão Aossê.

Bibliografia Básica:

- BRANCO, Lucia Castello. *A traição de Penélope*. 2 ed. SP: AnnaBlume, 2011.
- BRANCO, Lucia Castello. *Os absolutamente sós: Llansol, a letra, Lacan*. BH: Autêntica, 2000.
- BRANCO, Lucia Castello. *Chão de letras: as literaturas e a experiência da escrita*. BH: Editora UFMG, 2009.
- LLANSOL, Maria Gabriela. *Diários de Llansol*. BH: Autêntica, 2011.
- LLANSOL, Maria Gabriela. *Lisboaleipzig 2: o ensaio de música*. Lisboa: Rolim, 1994.
- PESSOA, Fernando. *Livro do Desassossego*. SP: Companhia das Letras, 2011.