



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Antilira e lira na poesia brasileira moderna e contemporânea			Código:
Professor: Adilson A. Barbosa Júnior		Ano: 2017	Semestre: 2º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Propõe-se a leitura de poetas brasileiros modernos cujas obras podem ser vistas como inseridas em uma tradição antilírica da literatura. Realizada a discussão detida dos poemas selecionados, pretende-se abordar também poetas brasileiros contemporâneos que, informados por aquela tradição antilírica, operam uma reelaboração crítica dos limites entre lirismo e antilirismo.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. Uma obra só corte: João Cabra de Melo Neto			
2. O concreto é o outro: Augusto de Campos			
3. Voz em dobras: Sebastião Uchoa Leite			
4. Avessos do avesso: Luci Collin, Ricardo Domeneck e Angélica Freitas			
Bibliografia básica			
CAMPOS, Augusto de. <i>Despoesia</i> . São Paulo: Perspectiva, 1994.			
CAMPOS, Augusto de. <i>Não</i> . São Paulo: Perspectiva, 2003.			
COLLIN, Luci. <i>A palavra algo</i> . São Paulo: Iluminuras, 2016.			
DOMENECK, Ricardo. <i>A cadela sem logos</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2007.			
FREITAS, Angélica. <i>Rilke shake</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2007.			
LEITE, Sebastião Uchoa. <i>Poesia completa</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2015.			
MELO NETO, João Cabral de. <i>A educação pela pedra</i> . Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.			
MELO NETO, João Cabral de. <i>Agrestes</i> . Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.			