



Faculdade de Letras

| | | | |
|--|------------------------|-------------|-----------------|
| Disciplina: Estudos temáticos de Literatura Brasileira: O romance de 1930 | | | Código: LET 285 |
| Professor: Maria Cecília Boechat | | Ano: 2017 | Semestre: 2º. |
| Pré-requisito: Introdução à Literatura Brasileira | | | |
| Carga horária teórica: 60 h | Carga horária prática: | Total: 60 h | Nº créditos: 04 |
| Ementa: Leitura e comentário de romances de obras e vertentes representativos do chamado romance de 30. | | | |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades) <ol style="list-style-type: none">1. Fundamentos históricos e teóricos2. Leitura e análise de romances<ol style="list-style-type: none">2.1. <i>A bagaceira</i>, de José Américo de Almeida2.2. <i>O quinze</i>, de Raquel de Queirós2.3. <i>Menino de engenho</i>, de José Lins do Rego2.4. <i>São Bernardo</i>, de Graciliano Ramos2.5. <i>Os ratos</i>, de Dyonélio Machado2.6. <i>O amanuense Belmiro</i>, de Cyro dos Anjos | | | |
| Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) ALMEIDA, Jose Mauricio Gomes de. <i>A tradição regionalista no romance brasileiro (1857-1945)</i> . Rio de Janeiro: Topbooks, 1999. BUENO, Luís. <i>Uma história do romance de 30</i> . São Paulo: EDUSP; Campinas, SP: Ed. Unicamp, 2006 LAFETÁ, João Luiz. <i>1930: a crítica e o modernismo</i> . São Paulo: Editora 34, 2000. _____. <i>A dimensão da noite</i> . São Paulo: Editora 34, 2004. | | | |