



Disciplina: Estudos temáticos: Diálogo epistolar no Modernismo Brasileiro		Código: LET 285	
Professor: Marcia Regina Jaschke Machado		Ano: 2017	Semestre: 2º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Estudo de temas relacionados à produção literária do Modernismo Brasileiro debatidos na correspondência de Mário de Andrade ao longo da década de 1920.			
Conteúdo programático: <ol style="list-style-type: none">1. Estudo da correspondência de Mário de Andrade com Manuel Bandeira.2. Estudo da correspondência de Mário de Andrade com Carlos Drummond de Andrade.3. Análise de poemas de <i>Libertinagem</i>, de Manuel Bandeira.4. Análise de poemas de <i>Alguma poesia</i>, de Carlos Drummond de Andrade.			
Bibliografia básica: <p>ANDRADE, Carlos Drummond de. <i>Alguma poesia</i>. 4ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2002.</p> <p>ANDRADE, Mário de; ANDRADE, Carlos Drummond de. <i>Carlos & Mário: Correspondência completa entre Carlos Drummond de Andrade (inédita) e Mário de Andrade</i>. Organização e pesquisa iconográfica Lélia Coelho Frota; prefácio e notas Silviano Santiago. Rio de Janeiro: Bem-te-vi Produções Literárias, 2002.</p> <p>ANDRADE, Mário de; BANDEIRA, Manuel. <i>Correspondência Mário de Andrade & Manuel Bandeira</i>. Organização, introdução e notas Marcos Antonio de Moraes. 2ª ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Instituto de Estudos Brasileiros, 2001.</p> <p>ARRIGUCCI JR., Davi. <i>Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.</p> <p>BANDEIRA, Manuel. <i>Manuel Bandeira: poesia completa e prosa</i>. Prefácio, organização e estabelecimento de texto André Seffrin. 5ª ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2009.</p> <p>VILLAÇA, Alcides. <i>Passos de Drummond</i>. São Paulo: Cosac Naify, 2006.</p> <p>(Obs.: os livros são encontrados nas bibliotecas da UFMG)</p>			