

**Universidade Federal de Minas Gerais**  
**Faculdade de Letras**  
Prof. Dr. Gustavo Silveira Ribeiro

Estudos Temáticos: Literatura Brasileira Contemporânea  
POESIA PRESENTE: PROBLEMAS E PERSPECTIVAS (DA FORMA)  
(Hilda Hilst, Orides Fontela, Age de Carvalho, Carlito Azevedo,  
Ricardo Domeneck)  
[Ter./Qui. 07:30 - 09:10]

### **EMENTA**

A partir do estudo sistemático da obra de cinco autores, o curso pretende mapear e discutir os problemas e perspectivas da forma na poesia produzida no Brasil nas últimas décadas. As soluções e impasses propostos pelos autores - a saber, Hilda Hilst, Orides Fontela, Age de Carvalho, Carlito Azevedo e Ricardo Domeneck - serão tomados como percursos exemplares, a partir dos quais a tradição (brasileira e internacional) é repensada e reproposta, bem como os caminhos da produção poética presente foram se delineando. Entre outros, o curso pretende observar e debater a) o lugar da forma fixa, sua sobrevivência e transformação; b) as possibilidades de uma poesia impessoal e concisa, desligada das tradições retóricas muito comuns no país; c) a visualidade e os diálogos com as artes plásticas; d) a passagem para a prosa e a questão da antipoesia; e) as metamorfoses do lirismo.

### **PROGRAMA**

1. *A responsabilidade da forma* - Impasses e soluções: caminhos da poesia no Brasil. O verso. Ritmo e visualidade. A língua se expande. Poesia e pensamento.
2. *O arcaico e o contemporâneo*: Hilda Hilst, Ricardo Domeneck.
3. *A língua menos*: Orides Fontela, Age de Carvalho.
4. *Passo de prosa, modos de decomposição*: Carlito Azevedo.
5. *A questão da subjetividade: em direção ao outro* - Ricardo Domeneck, Hilda Hilst, Age de Carvalho.
6. *Canção de rua* - Ricardo Domeneck, Carlito Azevedo.

## **BIBLIOGRAFIA**

- AZEVEDO, Carlito. *Monodrama*. (7Letras, 2009)
- AZEVEDO, Carlito. *Sublunar* (7Letras, 2001)
- BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas I* (Brasiliense, 2004)
- BENJAMIN, Walter. *Origem do drama trágico alemão*. (Assírio & Alvim, 2009)
- CALIXTO, Fabiano. *Nominata Morfina* (Corsário-Satã, 2014)
- CALIXTO, Fabiano & TOSTES, Pedro (org.) *Vinagre: uma antologia de poetas neobarracos*
- CÂMARA, Mario. *Corpos pagãos: usos e figurações na cultura brasileira* (Ed. UFMG, 2014)
- CARVALHO, Age. *Ainda: em viagem* (UFPA, 2015)
- CARVALHO, Age. *Caveira 41* (CosacNaify, 2003)
- CARVALHO, Age. *Trans* (CosacNaify, 2007)
- COELHO, Frederico (org.) *Poesia Marginal* (IMS, 2015)
- DANZIGER, Leila. *Três ensaios de fala* (7Letras, 2012)
- DOMENECK, Ricardo. *Ciclo do amante substituível* (7Letras, 2012)
- FONTELA, Orides. *Poesia reunida* (CosacNaify, 2006)
- FREITAS, Angélica. *Um útero é do tamanho de um punho* (CosacNaify, 2012)
- HILST, Hilda. *Da Poesia* (Companhia das Letras, 2017)
- HOLLANDA, Heloísa Buarque. *26 poetas hoje*. (Aeroplano, 2007)
- HOLLANDA, Heloísa Buarque. *Impressões de viagem: CPC, vanguarda e desbunde* (Aeroplano, 2006)
- WEINTRAUB, Fábio. *Falso trajeto* (Patuá, 2016)