



Disciplina: Estudos temáticos de Literatura Brasileira: Figurações da ditadura na ficção brasileira		Let 285 2as e 4as 9:20-11:00	
Professor: Maria Zilda Ferreira Cury		Ano: 2017	Semestre: 2º
Pré-requisito: Teoria da Literatura			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grade.lettras.ufmg.br">http://grade.lettras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)  A disciplina propõe o estudo sobre narrativas brasileiras contemporâneas que transformam em ficção a memória da ditadura brasileira associando-as à herança familiar e ao exílio, à autoficção. Conceitos tais como trauma, testemunho, luto e herança serão operacionalizados para a leitura das narrativas. Serão privilegiados textos de: Michel Laub, Julian Fuks, Bernardo Kucinski e outros.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) AGAMBEN, Giorgio. <i>O que resta de Auschwitz: o arquivo e a testemunha</i> (Homo Sacer III). Tradução Selvino J. Assmann. São Paulo: Boitempo, 2008. FIGUEIREDO, Eurídice. <i>A literatura como arquivo da ditadura brasileira</i> . Rio de Janeiro: 7 Letras, 2017. FINAZZI-AGRÒ, Ettore. (Des)memória e catástrofe: considerações sobre a literatura pós-golpe de 64. In: <i>Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea</i> , n. 43, pp. 179-190, jan./jun. 2014. GAGNEBIN, Jeanne Marie. <i>Lembrar, escrever, esquecer</i> . São Paulo: Ed. 34, 2006. PELLEGRINI, Tânia. <i>Relíquias da casa velha: literatura e ditadura militar, 50 anos depois</i> . In: <i>Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea</i> , n. 43, pp. 151-179, jan./jun. 2014. SARLO, Beatriz. <i>Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva</i> . São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2007. SCHWARTZ, Jorge e SOSNOWSKI, Saúl (orgs.). <i>Brasil : o trânsito da memória</i> . São Paulo: Edusp, 1994. VECCHI, Roberto. <i>O passado subtraído da desapareição forçada: Araguaia como palimpsesto</i> . In: <i>Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea</i> , n. 43, pp. 133-149, jan./jun. 2014. VIDAL, Paloma. <i>A história em seus restos: literatura e exílio no cone sul</i> . São Paulo: Annablume, 2004.			