



FORMULÁRIO PARA PREENCHIMENTO DE DISCIPLINAS DE ESTUDOS TEMÁTICOS

Disciplina: Estudos temáticos de Literatura Brasileira: Vertentes da ficção brasileira contemporânea		Let 285 2as e 4as 7:30-9:10	
Professor: Maria Zilda Ferreira Cury	Ano: 2017	Semestre: 2º.	
Pré-requisito: Teoria da Literatura			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) A disciplina propõe-se a apontar tendências da ficção literária brasileira contemporânea, quer no que se refere a reconfigurações temáticas tiradas à série literária ou a novas temáticas, quer no que se refere a formas discursivas que conferem especificidade à produção ficcional brasileira atual. Pretende-se também uma discussão sobre o conceito de contemporâneo e como ele se atualiza no movimento simultâneo de retomada da tradição e da inovação presente nos romances que serão objeto de estudo na disciplina. Serão privilegiados textos de: Michel Laub, Adriana Lisboa, Luiz Antonio Assis Brasil, Chico Buarque e outros.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) AGAMBEN, Giorgio. <i>O que é o contemporâneo?</i> e outros ensaios. Trad. de Vinicius N. Honesko. Chapecó: Argos, 2009. BAUMAN, Zygmunt. <i>Modernidade líquida</i> . Tradução Plínio Dentizien. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. CHIARELLI, Stefania, DEALTRY, Giovanna; VIDAL, Paloma (Orgs.). <i>O futuro pelo retrovisor: inquietudes da literatura brasileira contemporânea</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2013. GOMES, Gínia Maria. (org.) <i>Literatura Brasileira Contemporânea: geografias</i> . Frederico Westphalen: URI, 2013. GOMES, Gínia Maria. (org.) <i>Narrativas contemporâneas: recortes críticos sobre Literatura Brasileira</i> . Porto Alegre: Libretos, 2012. RESENDE, Beatriz. <i>Contemporâneos: expressões da literatura brasileira do século XXI</i> . Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2008.			