



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos temáticos de literatura de expressão francesa : Romances da Revolução		Código: LET 283 M5	
Professor: Maria Juliana Gambogi Teixeira		Ano: 2017	Semestre: 2
Pré-requisito: Panorama da literatura			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) O objetivo deste curso é avaliar as relações que o gênero do romance estabeleceu, no momento de sua assunção à categoria de « epopeia » do mundo moderno, com o conjunto de eventos, criações, personagens e problemas que vem à tona com a Revolução francesa. A etiqueta « romance da Revolução » recobre, assim, estilos romanescos muito diversos, indo muito além do puro exercício do romance histórico. Além desse sub-gênero, sob o selo de romance da Revolução, encontramos romances sentimentais, fantásticos, realistas, naturalistas. Isso significa que a Revolução francesa oferece uma unidade temática capaz de federar um conjunto expressivo da prosa romanesca francesa, permitindo, ao mesmo tempo, melhor demarcar diferentes projetos estilístico-narrativos, os quais, por seu turno, revelam-se, nessa comparação, como interpretações a respeito do evento em questão. Tendo em vista isso, o curso se estrutura em 3 unidades. I- Histórico e desdobramentos da Revolução: apresentar cronologicamente o evento, assim como seus principais personagens, feitos, vocabulário e criações. II- Interpretações sobre a Revolução: introduzir os alunos no debate crítico sobre Revolução, selecionando, para tanto, extratos de intérpretes com maior eco literário e representativos de posturas distintas face ao evento. III - Romances da Revolução: leitura e estudo de um corpus de romances cujos enredos se estruturam em diálogo evidente com algum aspecto da Revolução. A seleção definitiva do <i>corpus</i> de leitura será definida em função do número de alunos e das demandas internas ao grupo.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) DÉRUELLE, Aude ; ROULIN, Jean-Marie. Les romans de la Révolution - 1790-1912. Paris : Armand Colin, 2014. OZOUF, Mona. Les aveux du roman - le XIXe siècle entre Ancien Régime et Révolution. Paris : Gallimard, 2001. VOVELLE, Michel. La Révolution française expliquée à ma petite-fille. Paris : Seuil, 2006. WAHNICH, Sophie. La Révolution française - un événement de la raison sensible - 1787-1799. Paris : Hachette Supérieur, 2012.			