



Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Letras
Câmara de Ensino

FORMULÁRIO PARA PREENCHIMENTO DE DISCIPLINAS DE ESTUDOS TEMÁTICOS

Disciplina: Estudos Temáticos de Literaturas de Expressão Francesa: Marcel Proust e sua herança literária		Código: LET283	
Professor: MÁRCIA MARIA VALLE ARBEX		Ano: 2017	Semestre: 2º
Pré-requisito: PANORAMA DA LITERATURA FRANCESA			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Leitura de uma seleção de romances da vasta obra de Marcel Proust. Estudo de textos críticos sobre o autor e a obra. Estudo das estratégias narrativas e dos principais temas: a memória, o tempo, a arte. Visualização de transposições da obra para o cinema e telefilmes. Desdobramentos da poética de Proust em autores contemporâneos.			



Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

Módulo I : Les principaux axes de l'oeuvre:

- *Contre Saint-Beuve*: le problème de l'écrivain et de l'homme
- *À la Recherche du temps perdu*: introduction à la lecture de l'oeuvre

Módulo II : Les techniques romanesques:

- le personnage
- l'espace
- le temps
- les signes

Módulo III : Les principales thématiques:

- la mémoire
- le portrait social
- l'autobiographie
- le monde de l'art

Módulo IV: L'héritage de Marcel Proust:

- Nathalie Sarraute
- Patrick Modiano
- Pierre Michon

Avaliações: Exames escritos, trabalhos de pesquisa, apresentação oral de trabalhos em seminário.

De acordo com o conteúdo programático da disciplina, prevemos 15 hs/aula de atividades de pesquisa, não presencias, com leitura e preparação de apresentação oral sobre autores e obras do programa, a serem realizadas pelo discente. Essas atividades serão programadas com antecedência e os discentes receberão orientação metodológica para que possam realizá-las de forma autônoma. A atividade deverá ser entregue em data pré-estabelecida, através do moodle, e sua avaliação será feita através da apresentação em seminários.

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

- BERTHO, Sophie. Asservir l'image, fonctions du tableau dans le récit. In: HOEK, Leo H. (org.). *L'Interprétation détournée*. Crin, nº 23, Amsterdam, Atlanta, GA, 1990, pag. 25-36.
- BLANCHOT, Maurice. L'expérience de Proust. *Le Livre à venir*. Paris: Gallimard, 1955.
- BONHOMME, Béatrice. Le Roman au XXe siècle à travers dix auteurs, de Proust au Nouveau Roman. Paris: Ellipses, 1996.
- Histoire de la littérature française: le XXe. Siècle*. Paris: Hatier, 1991.
- BRUNEL, Pierre. *Histoire de la littérature française*. Paris: Bordas, 1972. (Biblioteca FALE)
- BUTOR, Michel. Les oeuvres d'art imaginaires chez Proust. *Répertoire II*. Paris: Minuit, 1964. (Biblioteca FALE)
- DELEUZE, Gilles. *Proust et les signes*. Paris: PUF, 1998.
- LECHERBONNIER, Bernard; MIGUEL, Pierre. *Littérature: textes et documents. Le XXe. Siècle*. Paris: Nathan, [1989]. 896 p. (Collection Henri Mitterand). (Biblioteca FALE)
- PROUST, Marcel. *Contre Saint-Beuve*. Paris: Gallimard, 1954.
- PROUST, Marcel. *A la recherche du temps perdu*. Paris: Gallimard, 1954. . (Biblioteca FALE)
- VIART, Dominique, VERCIER, Bruno. *La littérature française au présent*. Paris: Bordas, 2008.

Obs: A obra de Proust está disponível, gratuitamente, em:

<https://beq.ebooksgratuits.com/auteurs/Proust/proust.htm>

outros sites de interesse:

<http://www.college-de-france.fr/site/antoine-compagnon/course-2013-01-15-16h30.htm>

<http://expositions.bnf.fr/proust/index.htm>

<http://www.espacefrancais.com/marcel-proust-a-la-recherche-du-temps-perdu/>



Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Letras
Câmara de Ensino