

Universidade Federal de Minas Gerais - Faculdade de Letras  
Disciplina : Estudos Temáticos de Filologia Românica: Idade Média no Cinema  
Professora : Viviane Cunha  
Carga horária : 60 hs. aula  
Turno: Noite

### Programa 1º semestre 2012

1. Conceitos introdutórios:
  - 1.1. Idade Média: delimitação, contexto histórico-social.
  - 1.2. O imaginário medieval e sua representação.
  - 1.3. Os mosteiros: *O Nome da Rosa*.
  - 1.4. O milagre e a fé: *A fonte da donzela* de Ingmar Bergman.
2. Construção das catedrais / Construção de um imaginário:
  - 2.1. Filme: *Os Pilares da Terra*.
  - 2.2. Comentários e discussões.
3. O trovadorismo, o amor cortês e os descendentes de Guilherme IX, o primeiro trovador:
  - 3.1. *Tristão e Isolda*
  - 3.2. *O Leão no Inverno*
4. Os cantares de gesta e a epopéia românica o *Cantar de Mio Cid*.
  - 4.1. O filme *El Cid* de Anthony Mann
5. Os deslocamentos na Idade Média:
  - 5.1. *Cruzada* (Ridley Scott) e *As Cruzadas* (Cecil B. de Mille)
  - 5.2. *Marco Polo*

### Bibliografia básica:

1. AUERBACH, E. *Introdução aos estudos literários*. S. Paulo: Cultrix, 1972, 2ª parte.
2. DUBY, G. *Heloisa , Isolda e outras damas do século XII*. S. Paulo: Cia. das Letras, 1995.
3. MACEDO, J. R. e MONGELLI, L. M. *A Idade Média no Cinema*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009, (Introdução).
4. SPINA, S. *A cultura trovadoresca*. São Paulo: EdUSP, 1996.
5. SPINA, S. *Do formalismo estético trovadoresco*. S. Paulo: Ateliê Editorial, 2009.
6. ZUMTHOR, P. *La letra y la voz de la "literatura" medieval*. Madrid: Catedra, 1989.

