



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Língua e Linguística Inglesa: Multiletramentos em expressão oral.		Código: LET261 M-5	
Professor: Reinildes Dias.		Ano: 2017	Semestre: 2 Semi-presencial Sextas: 7h30min-11h10min. Lab no CAD2.
Pré-requisito: LET060 Inglês: Expressão			
Carga horária teórica: 30 h	Carga horária prática: 30h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<p>Ementa: A partir de uma perspectiva discursiva de linguagem frente à pedagogia dos multiletramentos, é objetivo da disciplina debater questões de ordem teórico-prática ligadas às tecnologias digitais, à multimodalidade e às diversidades que emergem na era atual, a fim de envolver os alunos com a produção de áudios e vídeos para o desenvolvimento da expressão oral em inglês.</p> <p>Uso dos software grátis: Audacity e MoveNote.</p>			
<p>Unidade 1 Questões teórico-práticas ligadas às tecnologias digitais, incluindo os dispositivos móveis.</p> <p>Unidade 2 Questões teórico-práticas ligadas ao fenômeno da multimodalidade dos textos da era atual, incluindo a imagem em movimento e trilhas sonoras.</p> <p>Unidade 3 Desenvolvimento de áudios diversos, incluindo estratégias de edição e publicação em podcasts.</p> <p>Unidade 4 Desenvolvimento de PSA (Public Service Announcements) sobre temas sociais e publicação em podcasts.</p>			
<p>BIBER, Douglas, CONRAD, Susan & LEECH, Geoffrey. <i>Student grammar of spoken and written English</i>. Longman, 2004.</p> <p>HUBER, David Miles; RUSTEIN, Robert E. <i>Modern recording techniques</i>. London: Focal Press, 2014.</p> <p>KRESS, Gunthen. <i>Multimodality in the new age</i>. Routledge, 2003. (Encontrado na Biblioteca da Letras)</p> <p>_____. Van LUJEWEN, Theo. <i>Reading Images</i>. Routledge, 2006. (Encontrado na Biblioteca da Letras).</p>			