



Disciplina: Estudos Temáticos de Língua e Linguística Italiana: Italiano com a música			Código:
Professor: Rosalba Principato		Ano: 2017	Semestre: II
Pré-requisito: Língua italiana II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60	Nº créditos: 04
Ementa: A matéria se propõe a utilização de músicas italianas para o aprendizado e aprofundamento do conhecimento da língua. As músicas do repertório italiano servirão como base para:  - aprendizagem e memorização de fonemas, léxico e estruturas morfosintáticas;  - aquisição de uma boa pronúncia;  - desenvolvimento das habilidades comunicativas (compreensão oral, produção oral na compreensão do texto ouvido e no cantar a canção proposta, leitura do texto transcrito, reescrita do texto) e das habilidades comunicativas integradas: comentários, resumo, parafrase, tradução em outro registro;  - aprendizagem sobre aspectos da cultura italiana: civilização, história, geografia, costumes.			
<b>Bibliografia:</b>  1. NUOVO Canta che ti passa, Paolo Torresan, Ciro Massimo Naddeo, Giuliana Trama <b>Livello:</b> A1 - C1 Alma Edizioni  2. L'italiano della musica nel mondo, Ilaria Bonomi, Vittorio Coletti (a cura), Go Ware, Accademia della Crusca  3. CANTAGRAMMA Apprendere la grammatica italiana con le canzoni, <i>Marco Mezzadri Livello: B1-B2 Guerra edizioni</i>  4. CANTARE L'ITALIANO Materiali per l'apprendimento dell'italiano attraverso le canzoni Lidia Costamagna <b>Livello</b> B1-C1 Guerra Edizioni			
Os livros não são encontrados na biblioteca e a professora fornecerá uma apostila. Material específico e indicações de sites que serão utilizados serão fornecidos pela professora no início das atividades.			