



Disciplina: Estudos Temáticos de Língua e Linguística Italiana: Leitura e escrita acadêmica			Código:
Professor: Rosalba Principato		Ano: 2017	Semestre: II
Pré-requisito: Ter cursado Língua Italiana IV			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<p>Ementa:</p> <p>Desenvolvimento das habilidades de leitura e produção escrita (com foco no italiano para fins acadêmicos). A disciplina dirige-se aos acadêmicos que, no decorrer de suas pesquisas, deparam-se com textos e comunicações em Italiano. Os conhecimentos de aspectos básicos da vida acadêmica italiana, e as modalidades de produção escrita formal poderão facilitar oportunidades de intercâmbio, um maior acesso à leitura e publicações de pesquisas, melhor bibliografia e a própria produção dos trabalhos acadêmicos regulares.</p> <p>Obs.: as interações durante as aulas serão somente em língua italiana, o nível de proficiência em italiano será de nível intermediário para avançado.</p>			
<p>Conteúdo Programático</p> <ul style="list-style-type: none">- Aspectos do sistema escolar e acadêmico italiano.- Diferença de registro (língua falada vs língua escrita).- Variedades da língua e estilos (conteúdo, organização textual).- As características do texto argumentativo e outros textos utilizados em âmbito acadêmico.- Leitura de textos acadêmicos: identificação das idéias principais, resumos e esquemas.- Produção escrita de textos de tipo argumentativo e de resumos.- A comunicação epistolar e o currículo.- Aspectos básicos da língua com ênfase em: léxico específico e preposições. Aspectos da sintaxe italiana.- Uso de instrumentos de auxílio: dicionários gerais e específicos.			
<p>Bibliografia básica</p> <p>Forapani D. , Pelizza G., <i>L'italiano della medicina 1</i>, Guerra Edizioni, Perugia, 2012</p> <p>Pelizza G., Mezzadri M., <i>Un vero affare!</i> Corso di italiano per affari, Bonacci editore/Loescher editore, Torino, 2015</p> <p>Costantino A., Riviaccio A., <i>Obiettivo professione</i>. Corso di italiano per professionisti, Bonacci editore/Loescher editore, Torino, 2014</p> <p>Mantovano F., <i>L'italiano dell'arte</i>, Guerra edizioni, Perugia, 1996</p> <p>Capraro G. M., Palmieri G., Roncará M., <i>L'italiano creativo</i>. Imparare l'italiano tramite design moda e arte. Guerra Edizioni, Perugia, 2003</p> <p>Os livros não são encontrados na biblioteca e a professora fornecerá uma apostila.</p> <p>Material específico e indicações de sites que serão utilizados serão fornecidos pela professora no início das atividades.</p>			