

Ementa:

Leitura e tradução de versos selecionados das *Metamorfoses* de Ovídio com o objetivo de analisar tópicos gramaticais presentes nas obras.

Conteúdo programático:

1. Os primeiros autores épicos em Roma
2. O epílio
3. Noções da épica virgiliana
4. A épica ovidiana

Bibliografia:

ERNOUT, A., THOMAS, F. *Syntaxe latine*. Paris: Klincksieck, c1972.

HARDIE, Philip R. *The Cambridge companion to Ovid*. Cambridge, U.K.; New York: Cambridge University Press, 2002.

OVIDE (trad. LAFAYE, G. L.). *Les metamorphoses*. Paris: 'Belles Lettres', 1955.

OVIDE. (trad. SCHILLING, R.). *Les fastes*. Paris: Belles lettres, 1993.

TISSOL, Garth. *The face of nature: wit, narrative, and cosmic origins in Ovid's Metamorphoses*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, c1997.