

Prof. Aline Magalhães Pinto

A questão da negatividade – o vazio, o outro, o silêncio, o estrangeiro, a morte, o mal.

O curso busca analisar e debater, do ponto de vista teórico, uma questão cada vez mais recorrente em Literatura Comparada, na esteira de uma tradição que nos ensina a ler os textos literários como testemunhas dos traumas da época moderna: o laço entre criação e negatividade. Por meio da tematização de suas diversas imagens (o vazio, o outro, o silêncio, o estrangeiro, a morte, o mal) buscaremos rastrear ângulos possíveis dessa relação e formatar a questão de fundo em que se semeiam as reflexões sobre como a escrita literária lida e se faz a partir desse “algo” negativo, que *não é*, não tem um ser ou uma existência e, entretanto, é irreparável e inevitável no que provoca. Desdobrando-se em diferentes *modos de estar* no mundo, essa fissura constitui uma passagem pela qual a criatividade conduz não ao *nihil negativum irrepraesentabile*, e sim a um resgate de experiências antropogênicas. Em consonância com a proposta, o curso se divide em duas unidades: a) visa traçar um panorama histórico-filosófico da questão da negatividade; b) trata da incidência das relações entre negatividade e criação literária.

BBIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGAMBEN, Giorgio; BURIGO, Henrique. A linguagem e a morte: um seminário sobre o lugar da negatividade. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006. 165 p. (Consta na Biblioteca da UFMG)

DERRIDA, JACQUES. Morada. Viseu: Vendaval, 2004 (Não consta na biblioteca da UFMG)

FOUCAULT, Michel. O Pensamento do exterior. São Paulo: Principio, 1990 76p (Consta na Biblioteca da UFMG)

LIMA, Luiz Costa. Mimesis e modernidade: formas das sombras. 2. ed. atual. São Paulo: Graal: Paz e Terra, 2003. 295 p. (Consta na Biblioteca da UFMG)

MARQUARD, Odo. Las dificultades de la filosofía de la historia. Valencia: PreTextos, 2007, 268pp. (Não consta na Biblioteca da UFMG)

RICOEUR, Paul. O mal: um desafio à filosofia e a teologia. Campinas, SP: Papyrus, 1988. 53 p. (Consta na Biblioteca da UFMG)