

Disciplina: <b>ESTUDOS TEMÁTICOS DE LITERATURA COMPARADA: Como me contaram: fábulas históricas</b>			Código: LET233
Professoras: Lyslei Nascimento		Ano: 2017	Semestre: II
Pré-requisito: Ter cursado Teoria da Literatura I e II		Dia: 6 <sup>a</sup> . feira Horário: de 07h30 às 11h	
Carga horária teórica: 30 h	Carga horária prática: 30	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<p><b>Ementa:</b> A coletânea de textos <i>Como me contaram: fábulas históricas</i> e o romance <i>Joaquina, filha do Tiradentes</i>, de Maria José de Queiroz, serão estudados a partir dos conceitos de narrador-historiador e de cronista. Além disso, estarão no horizonte da disciplina uma discussão sobre a construção da história pela ficção bem como a representação de fatos e personagens nos textos de Queiroz.</p>			
<p><b>Conteúdo Programático</b></p> <p>1 - Apresentação: objetivos, cronograma, avaliações.          2 – Introdução: O narrador, o historiador e o narrador-historiador.          3 – Como me contaram: ficção e história.          4 – Fábulas históricas: a construção da história na ficção.          5 – Da neta de Anhangüera à filha do Tiradentes.          6 – História e memória.          7 – O romance histórico segundo Umberto Eco.          10 – Conclusão</p>			
<p><b>Bibliografia básica</b></p> <p>BURKE, Peter (Org.). <i>A escrita da história: novas perspectivas</i>. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992.</p> <p>CHAVES, Flávio Loureiro. <i>História e literatura</i>. Porto Alegre: Editora da UFRS, 1991.</p> <p>ECO, Umberto. Ironia intertextual e níveis de leitura. <i>Ensaio sobre a literatura</i>. Trad. Eliana Aguiar. São Paulo: Record, 2003. p. 199- 218.</p> <p>ECO, Umberto. <i>Pós-escrito a O nome da rosa</i>. Trad. Letícia Antunes e Álvaro Lorencini. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.</p> <p>FIGUEIREDO, Vera Lúcia Follain de. <i>Da profecia ao labirinto: imagens da história na ficção latino-americana contemporânea</i>. Rio de Janeiro: Imago, 1994.</p> <p>LE GOFF, Jacques. <i>História e memória</i>. Trad. Irene Ferreira e outros. Campinas: Editora da UNICAMP, 2004.</p> <p>MARCO, Valéria De. <i>A perda das ilusões: o romance histórico de José de Alencar</i>. Campinas: Editora da UNICAMP, 1993.</p> <p>MEIRELES, Cecília. <i>Romanceiro da Inconfidência</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.</p> <p>QUEIROZ, Maria José de. <i>Como me contaram: fábulas históricas</i>. Belo Horizonte: Imprensa/Publicações, 1973.</p> <p>QUEIROZ, Maria José de. <i>Joaquina: filha do Tiradentes</i>. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997. (Edição integral)</p> <p>ROSBO, Patrick de. <i>Entrevistas com Marguerite Yourcenar</i>. Trad. Raquel Ramallete. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987.</p>			