I SIMPÓSIO INTERNACIONAL IMAGEM E MEMÓRIA
18, 19 e 20 de maio de 2011
Faculdade de Letras da UFMG

PROGRAMAÇÃO

18/05/2011	19/05/2011	20/05/2011
08:00-09:00 Credenciamento 09:00-09:30 Sessão de Abertura	----------	----------
09:30-12:00 Conferências: Joan Ramon Resina (Stanford University) Posguerra diferida. Latencia como categoría de análisis histórico Lisa Block de Behar (Universidad de la República, Uruguay) La memoria dura y algunas aporías de la historia	09:00-12:00 Conferências: Xavier Antich (Universitat de Girona) Fármacos icónicos. Memoria y retórica en la fotografía de la guerra civil española Rosangela Rennó (artista plástica) Apresentação de obra artística	09:00-12:00 Conferências: Isabel Capeloa Gil (Universidade Católica de Portugal) Olhando as memórias dos outros… Uma ética da fotografia de Freud a Daniel Blaufuks Marcelo Brodsky (artista plástico) Apresentação de obra artística
12:00-14:00 Intervalo	12:00-14:00 Intervalo	12 :00-14 :00 Intervalo
14:00-16:00 Mesa-Redonda: Coordenador: Márcio Seligmann-Silva (Unicamp) Thais Flores (UFMG) Nova luz sobre *Heart of Darkness* Vera Casa Nova (UFMG) Memória: transitividade indireta Wolfgang Bock (UFRJ) A memória se torna imagem Márcio Seligmann-Silva (Unicamp) Imagens do trauma e sobrevivência das imagens	14:00-16:00 Mesa-Redonda: Coordenador: Luis Alberto Brandão (UFMG) Karl Erick Schollhammer (PUC-Rio) O Olhar Embarcado na História Maria Esther Maciel (UFMG) Memória e imaginação: a poética das coisas na arte brasileira contemporânea Leda Martins (UFMG) Memórias de Imagens nos Sons: os cantares do povo Maxakali Luis Alberto Brandão (UFMG) Concepções de espaço em imagens literárias	14:00-16:00 Mesa-Redonda: Coordenador: César Guimarães (UFMG) Maria Angélica Melendi (UFMG) Um tesouro encontrado de tumbas vazias: Sobre *Momentary Monument (Swamp)* de Lara Favaretto Emi Koide (USP) Chris Marker: *bricoleur* em busca de imagens perdidas Luiz Nazário (UFMG) O estranho caso de Detlef Sierck César Guimarães (UFMG) Figuras do inumanizável
16:00-16:30 Café	16:00-16:30 Café	16:00-16:30 Café

18/05/2011	19/05/2011	20/05/2011
16:30-18:30 Mesa-Redonda: Coordenador: Elcio Cornelsen (UFMG) Silvia Cárcamo (UFRJ) Imaginários e refigurações da memória da guerra do Paraguai na atualidade Tânia Sarmento-Pantoja (UFPA) Sob o olhar do (in)vulnerável: A criança, as ditaduras e as memórias (in)suspeitas Augusto Sarmento-Pantoja (UFPA) Na trilha do testemunho: Imagem, violência e memória no cinema e na literatura pós-ditatorial Elcio Cornelsen (UFMG) Imagem e Memória em torno de Futebol e Política no Cinema	16:30-18:30 Mesa-Redonda Coordenadora: Elisa Amorim Vieira (UFMG) Andrea Casa Nova Maia (UFRJ) Ethos artístico, xilogravuras e paisagens subjetivas: memórias gravadas do modernismo brasileiro Sara Rojo (UFMG) Imagem, imaginação e história: *A Odisseia* de César Brie Márcia Arbex (UFMG) Lembranças fotográficas: mitologias pessoais e mitologias coletivas em Jean Le Gac e Sophie Calle Elisa Amorim Vieira (UFMG) Imagens do cotidiano na Barcelona revolucionária	16:30-19:00 Conferências de Encerramento Rubén Chabado (Universidad Nacional de Rosario) Lo que persiste Gonzalo Leiva Quijada (Pont. Univ. Católica de Chile) Violencia y representación visual en Chile (1970-2000)
----------	20:30 Jantar de Confraternização	----------