

Vídeo clipe

Dada uma música escolhida pela turma, os alunos vão imaginar como seria um vídeo clipe para ela.

O professor deve dizer a eles que a banda (ou o compositor) quer contratá-los para fazer um vídeo clipe daquela música. Algumas equipes foram convidadas para uma entrevista com a banda para apresentar idéias sobre o clipe. Depois da entrevista, a banda vai escolher a equipe que será contratada para fazer o trabalho.

Ao som da música, cada grupo vai criar um vídeo clipe. O clipe deve se apresentado para a turma e, para isso, os alunos devem ser estimulados a utilizar recursos visuais como desenhos, gravuras recortadas de revistas, fotografias, etc. A turma vai fazer o papel da banda, que precisa ser convencida pelos produtores do clipe de que o trabalho vai ficar muito bom e fazer o maior sucesso.

É importante que nessa apresentação os alunos explicitem como interpretam a música e justifiquem as escolhas feitas para o clipe.

A turma vai votar na melhor idéia para o clipe e, caso seja possível, deve filmar esse clipe da equipe cujo trabalho foi escolhido (ou das três primeiras colocadas). Muitos alunos já possuem celulares com câmeras fotográficas e/ou filmadoras e esses aparelhos podem ser usados para fazer o clipe (leiam o texto abaixo para ver que isso é possível e já não é mais novidade).

Observações:

- Caso os alunos não tenham familiaridade com esse gênero, é importante que, num primeiro momento, eles assistam e discutam vídeo-clipes, que podem ser encontrados no Youtube, na MTV, etc.
- Esse trabalho pode ser feito em parceria com o professor de artes ou, se for o caso, em parceria com o professor de língua estrangeira.

Uma idéia na cabeça e um celular na mão



Fernando Eichenberg

Filmes feitos com o uso de telefones celulares deixaram a fase de engatinhar e a marginalidade para conquistar a maioria e espaços mais prestigiosos. No Brasil, por exemplo, o elogiado Andrucha Washington dirigirá a série Retrato Celular, no Multishow, que vai revelar auto-retratos de jovens de São Paulo, Rio de Janeiro, Porto Alegre e Belo Horizonte.

Já a MTV produz o seriado Gordo Viaja: oito capítulos em que o apresentador João Gordo mostrará o que filmou com seu celular em viagens por quatro continentes.

Aqui na França, recentemente foi realizada a terceira edição do Pocket Films, festival internacional de filmes feitos com telefones celulares, promovido pelo Forum des Images. Os organizadores selecionaram para a competição 26 dos mais de mil filmes inscritos originados de 30 países, entre os quais representantes do Brasil. No total, 190 filmes foram exibidos nos três dias de festival, no Centro Georges Pompidou, em Paris, para um público de mais de seis mil espectadores (filmes do Pocket Films podem ser vistos no site <http://www.festivalpocketfilms.fr>).

Fonte:

<http://terramagazine.terra.com.br/interna/0,,OI1727626-EI6782,00.html> (acessado em 18/03/2008)