

Área de concentração Linguística Aplicada		Linha de pesquisa Linguagem e Tecnologia	
Disciplina STV em Linguagem e Tecnologia: Semiose e fonostilística: ciência e tecnologia da fala			Código LIG942
Professor Ana Cristina Fricke Matte			
Dia da semana ONLINE	Horário regular (14h a 17:40h) <input type="checkbox"/> Especial [ <input type="checkbox"/> ]	Carga horária (1 crédito= 15/ha) 60h X 45h <input type="checkbox"/> 30h <input type="checkbox"/> 15h <input type="checkbox"/>	Vagas 20
Tipo da disciplina presencial <input type="checkbox"/> on-line X semi-presencial <input type="checkbox"/>		Início da disciplina (60h) ou período da disciplina (45, 30 e 15h) 09/03/2009	

Participação de convidado? (até 50% da carga horária, em forma de seminários) SIM <input type="checkbox"/> NÃO X			
Dados da participação e do participante nome [ ] instituição [ ] carga horária [ ]			

Aceita candidaturas a vagas de isoladas? SIM X NÃO <input type="checkbox"/>	
--	--

Observações (pré-requisitos, recomendações, leitura prévia de textos) 2 horários de atendimento online no chat por semana. Conhecimentos básicos de fonética acústica e semiótica de linha francesa; familiaridade com curso online. É pré-requisito indispensável que os alunos cadastrem-se no Moodle da UFMG. Para os alunos regulares, basta pedir a folha de NIPs no colegiado para fazer o cadastro. Para alunos especiais, o contato deve ser feito no LCC, com a máxima urgência. Todos devem cadastrar-se na lista de e-mail da turma após a confirmação da matrícula (será enviado um convite para o e-mail informado no ato da matrícula).
---

Ementa Numa abordagem semio-fonostilística da emoção na fala, esta disciplina concebe a emoção como limiar expressivo de um conteúdo passional. O conteúdo e a expressão são, sob esse ponto de vista, passíveis de medição e comparação e, portanto, extremamente adequados a estudos que visem a síntese computacional de fala emotiva. Esta disciplina discute os preceitos fundamentais dessa abordagem em quatro tópicos: a) no umbral da tecnologia da fala: porque buscar uma abordagem numérica? b) tensividade em foco: os gráficos da emoção na fala; c) tratamento dinâmico da fala: abordagem acústica e d) semiose e fonostilística: estado de arte.
--

Bibliografia básica BARBOSA, P. <i>Syllable-timing in Brazilian-portuguese: uma crítica a Roy Major</i> . Revista DELTA, vol. 16, n. 2, pp. 369-402, 2000. BROWMAN, C. <i>Consonants and vowels: overlapping gestural organization</i> . Proceedings of the XIIth Int. Congress of Phonetic Sciences, Aix-en-Provence, v.1, pp. 379-383, 1991. FONTANILLE, J. & ZILBERBERG, C. <i>Valence/Valeur</i> . Nouveaux Actes Sémiotiques, vol. 46-47, 1996. _____. <i>Tensão e significação</i> . Trad.: Lopes, Tatit e Bevidas. São Paulo: Discurso Editorial: Humanitas/FFLCH/USP, 2001. GREIMAS, A. & FONTANILLE, J. <i>Semiótica das Paixões - dos estados de coisas aos estados de alma</i> . Trad.: Coracini. São Paulo: Ed. Ática, 1993. VARILE, G. & ZAMPOLLI, A. <i>Survey of the State of the Art in Human Language Technology</i> . 1995. Disponível em: <a href="http://www.lt-world.org/HLT_Survey/master.pdf">http://www.lt-world.org/HLT_Survey/master.pdf</a> . Acessado em: 30/09/2008.
---