

# EVENTO MULHERES E GUERRAS – 2017

## PROGRAMAÇÃO

| DATA            | HORÁRIO         | ATIVIDADE                             | TEMA  | PARTICIPANTES                           |   | COMUNICAÇÃO |
|-----------------|-----------------|---------------------------------------|---|---|---|-------------|
|                 |                 |                                       |   | MODALIDADE                              | NOME  |             |
| 1/6             | 09:00h – 09:30h | Sessão de abertura                    |   |   | Juliana Alves de Assis (PUC Minas)<br>Graciela Ravetti (UFMG)<br>Terezinha Taborda Moreira (PUC Minas)<br>Volker Jaeckel (UFMG) |             |
|                 |                 |                                       |   |   |   |             |
|                 | 09:40h – 10:50h | Debate                                | Sobre guerras, violências e paz: quando as mulheres escrevem. | Convidada                               | Sandra Goulart (UFMG)   |             |
|                 |                 |                                       |   | Mediador                                | Prof. Audemaro Taranto Goulart (PUC Minas)  |             |
|                 |                 |                                       |   |   |   |             |
| 11:00h – 12:45h | Mesa 1          | As mulheres e seus papeis nas guerras | Coordenador   | Thomas Laborie Burns (UFMG)             |   |             |
|                 |                 |                                       | Convidadas  | Josélia dos Santos Oliveira (UNIMONTES) | Guerra e sobrevivência: a saga de Delfina e Maria das Dores em <i>O alegre canto da perdiz</i> , de Paulina Chiziane            |             |
|                 |                 |                                       |   | Helen Leonarda Abranches (PUC Minas)    | “Empunhando a catana com força de mulher” – imagens de guerra em Wusheni e Emelina  |             |

|                          |             |                             |              |   |  |   |
|--------------------------|-------------|-----------------------------|--------------|---|--|---|
|                          |             |                             |              |   | Raquel Drummond (UFMG)   | Mulheres do Reich: o papel feminino na perpetração da violência no contexto do regime nacional-socialista – uma leitura a partir da obra <i>Der Vorleser</i> , de Bernhard Schlink. |
|                          |             |                             |              |   | Marcela Oliveira Lemos (UFMG)  | Escrever-se: literatura e identidade em <i>Lendo Lolita em Teerã</i> , de Azar Nafisi   |
| 12:45h – 14:15h – Almoço |             |                             |              |   |  |   |
| 14:15h – 15:40h          | Testemunhos | As guerras vistas de dentro | Coordenadora | Terezinha Taborda Moreira (PUC Minas)           |  |   |
|                          |             |                             | Convidados   | Suzete Maria Teixeira Basílio (PUC Minas)       |  |   |
|                          |             |                             |              | Mateus Simão Pedro Pimpão (PUC Minas)           |  |   |
|                          |             |                             |              | Izabel Jimenez (Instituto Cervantes)            |  |   |
|                          |             |                             |              |   |  |   |
| 15:50h – 17:35h          | Mesa 2      | Reminiscências de guerras   | Coordenador  | Luciana Pimenta (PUC Minas)                     |  |   |
|                          |             |                             | Convidados   | José Otaviano da Mata Machado (Cefet-MG)        | Guerra, orfandade e a condição da mulher: particularidades do discurso feminino em narrativas de órfãs de guerra |   |
|                          |             |                             |              | Luciana Genevan Silva Dias Ferreira (PUC Minas) | Os sentidos fragmentados do narrar e do ouvir a guerra: meninas-bonecas à procura de identidades                 |   |
|                          |             |                             |              | Thomas Laborie Burns                            | As esposas dos oficiais: a   |   |

|                        |                        |   |              |                                       |  |  |
|------------------------|------------------------|---|--------------|---------------------------------------|--|--|
|                        |                        |   |              |                                       | (UFMG)   | política social no exército americano do pós-Segunda Guerra  |
|                        |                        |   |              |                                       | Denise Borille de Abreu (PUC Minas-NEGUE)  | Murmúrios traumáticos: guerra e narrativa de vida em <i>A costa dos murmúrios</i> , de Lídia Jorge |
| 17:35h – 18:00h – Café |                        |   |              |                                       |  |  |
| 18:00h – 19:45h        | Mesa 3                 | Registros de guerras                              | Coordenadora | Denise Borille de Abreu (PUC Minas)   |  |  |
|                        |                        |   | Convidados   | Roniere Menezes (CEFET-MG)            | Cecília Meireles e Genevieve Naylor: entre guerras   |  |
|                        |                        |   |              | Sâmia Tavares de Souza (UFMG)         | Continuar a viver: memória e trauma na narrativa testemunhal <i>Weiter Leben: eine Jugend</i> , de Ruth Klüger |  |
|                        |                        |   |              | Luiz Henrique Coelho (UFMG)           | Agnes-Marie Griesbach: testemunho de uma trümmerfrau   |  |
|                        |                        |   |              | Elisa Amorim (UFMG)                   | Guerra e cotidiano sob o olhar de Gerda Taro e Kati Horna  |  |
| 19:55h – 21:00h        | Conversa com escritora | <i>Palavras cruzadas</i> : memória e esquecimento | Convidada    | Guiomar de Grammont (UFOP)            |  |  |
|                        |                        |   | Mediador     | Alexandre Veloso de Abreu (PUC Minas) |  |  |

| DATA       | HORÁRIO         | ATIVIDADE | TEMA  | PARTICIPANTES                         |  | COMUNICAÇÃO |
|------------|-----------------|-----------|---|---------------------------------------|--|-------------|
|            |                 |           |   | MODALIDADE                            | NOME   |             |
| 2/6        | 09:00h – 10:15h | Debate    | Mulheres e uma guerra nada casual: narrativas de volatilidade da vida | Convidado                             | Adécio de Sousa Cruz (UFV)   |             |
|            |                 |           |   | Mediadora                             | Ivete Lara Camargos Walty (PUC Minas)  |             |
|            |                 |           |   |                                       |  |             |
|            | 10:25h – 12:10h | Mesa 4    | Representações de mulheres em guerras                                 | Coordenador                           | Helen Leonarda Abranches (PUC Minas)   |             |
| Convidados |                 |           |   | Luiz Gustavo Leitão Vieira (UFMG)     | Mulheres no <i>front</i> : o papel das pesquisadoras na crítica contemporânea da literatura de guerra                        |             |
|            |                 |           |   | Alexandre Veloso de Abreu (PUC Minas) | Penélope, a protagonista: sobre mitos, mulheres e guerras  |             |
|            |                 |           |   | Volker Jaeckel (UFMG)                 | A mulher como vítima da repressão franquista na Guerra Civil Espanhola   |             |
|            |                 |           |   | Elaine Cristina Andrade (PUC Minas)   | A rainha angolana à luz dos olhares masculinos: uma leitura da Rainha Ginga nas escritas de José Eduardo Agualusa e Pepetela |             |

|                          |                          |   |              |   |   |
|--------------------------|--------------------------|---|--------------|---|---|
| 12:10h – 13:40h – Almoço |                          |   |              |   |   |
| 13:40h – 14:40h          | Mostra                   | Diário de uma guerrilheira  |              | Maria Nazareth Soares Fonseca (PUC Minas) |   |
| 14:50h – 16:35 h         |                          |   |              |   |   |
| 14:50h – 16:35 h         | Mesa 5                   |   | Coordenadora | Mateus Pimpão (PUC Minas)                 |   |
|                          |                          |   | Convidados   | Janaína Melo dos Santos (PUC Minas)       | Impactos da guerra sobre as personagens femininas da obra <i>A confissão da leoa</i> , de Mia Couto                         |
|                          |                          |   |              | Luciana Pimenta (PUC Minas)               | <i>Palavras cruzadas</i> e o relato de si: violência ética e responsabilidade   |
|                          |                          |   |              | Gilson Ventura (PUC Minas)                | O olhar feminino sobre a guerra na obra <i>A casa das sete mulheres</i> , de Letícia Wierzchowski                           |
|                          |                          |   |              | Elisângela de Lana Costa (PUC Minas)      | Olhares femininos sobre a violência da guerra colonial moçambicana em <i>O alegre canto da perdiz</i> , de Paulina Chiziane |
| 16:45h – 17:30h          |                          |   |              |   |   |
| 16:45h – 17:30h          | Palestra de encerramento | De guerras e outras formas de violência na poesia africana feminina | Convidada    | Laura Cavalcante Padilha (UFF)            |   |
|                          |                          |   | Mediadora    | Terezinha Taborda Moreira (PUC Minas)     |   |
| 17:30h – Café            |                          |   |              |   |   |

