

EVENTO MULHERES E GUERRAS – 2017

PROGRAMAÇÃO

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE	TEMA	PARTICIPANTES		COMUNICAÇÃO
				MODALIDADE	NOME	
1/6	09:00h – 09:30h	Sessão de abertura			Juliana Alves de Assis (PUC Minas) Graciela Ravetti (UFMG) Terezinha Taborda Moreira (PUC Minas) Volker Jaeckel (UFMG)	
	09:40h – 10:50h	Debate	Sobre guerras, violências e paz: quando as mulheres escrevem.	Convidada	Sandra Goulart (UFMG)	
				Mediador	Prof. Audemaro Taranto Goulart (PUC Minas)	
11:00h – 12:45h	Mesa 1	As mulheres e seus papeis nas guerras	Coordenador	Thomas Laborie Burns (UFMG)		
			Convidadas	Josélia dos Santos Oliveira (UNIMONTES)	Guerra e sobrevivência: a saga de Delfina e Maria das Dores em <i>O alegre canto da perdiz</i> , de Paulina Chiziane	
				Helen Leonarda Abranches (PUC Minas)	“Empunhando a catana com força de mulher” – imagens de guerra em Wusheni e Emelina	

					Raquel Drummond (UFMG)	Mulheres do Reich: o papel feminino na perpetração da violência no contexto do regime nacional-socialista – uma leitura a partir da obra <i>Der Vorleser</i> , de Bernhard Schlink.
					Marcela Oliveira Lemos (UFMG)	Escrever-se: literatura e identidade em <i>Lendo Lolita em Teerã</i> , de Azar Nafisi
12:45h – 14:15h – Almoço						
14:15h – 15:40h	Testemunhos	As guerras vistas de dentro	Coordenadora	Terezinha Taborda Moreira (PUC Minas)		
			Convidados	Suzete Maria Teixeira Basílio (PUC Minas)		
				Mateus Simão Pedro Pimpão (PUC Minas)		
				Izabel Jimenez (Instituto Cervantes)		
15:50h – 17:35h	Mesa 2	Reminiscências de guerras	Coordenador	Luciana Pimenta (PUC Minas)		
			Convidados	José Otaviano da Mata Machado (Cefet-MG)	Guerra, orfandade e a condição da mulher: particularidades do discurso feminino em narrativas de órfãs de guerra	
				Luciana Genevan Silva Dias Ferreira (PUC Minas)	Os sentidos fragmentados do narrar e do ouvir a guerra: meninas-bonecas à procura de identidades	
				Thomas Laborie Burns	As esposas dos oficiais: a	

					(UFMG)	política social no exército americano do pós-Segunda Guerra
					Denise Borille de Abreu (PUC Minas-NEGUE)	Murmúrios traumáticos: guerra e narrativa de vida em <i>A costa dos murmúrios</i> , de Lídia Jorge
17:35h – 18:00h – Café						
18:00h – 19:45h	Mesa 3	Registros de guerras	Coordenadora	Denise Borille de Abreu (PUC Minas)		
			Convidados	Roniere Menezes (CEFET-MG)	Cecília Meireles e Genevieve Naylor: entre guerras	
				Sâmia Tavares de Souza (UFMG)	Continuar a viver: memória e trauma na narrativa testemunhal <i>Weiter Leben: eine Jugend</i> , de Ruth Klüger	
				Luiz Henrique Coelho (UFMG)	Agnes-Marie Griesbach: testemunho de uma trümmerfrau	
				Elisa Amorim (UFMG)	Guerra e cotidiano sob o olhar de Gerda Taro e Kati Horna	
19:55h – 21:00h	Conversa com escritora	<i>Palavras cruzadas</i> : memória e esquecimento	Convidada	Guiomar de Grammont (UFOP)		
			Mediador	Alexandre Veloso de Abreu (PUC Minas)		

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE	TEMA	PARTICIPANTES		COMUNICAÇÃO
				MODALIDADE	NOME	
2/6	09:00h – 10:15h	Debate	Mulheres e uma guerra nada casual: narrativas de volatilidade da vida	Convidado	Adécio de Sousa Cruz (UFV)	
				Mediadora	Ivete Lara Camargos Walty (PUC Minas)	
	10:25h – 12:10h	Mesa 4	Representações de mulheres em guerras	Coordenador	Helen Leonarda Abranches (PUC Minas)	
Convidados				Luiz Gustavo Leitão Vieira (UFMG)	Mulheres no <i>front</i> : o papel das pesquisadoras na crítica contemporânea da literatura de guerra	
				Alexandre Veloso de Abreu (PUC Minas)	Penélope, a protagonista: sobre mitos, mulheres e guerras	
				Volker Jaeckel (UFMG)	A mulher como vítima da repressão franquista na Guerra Civil Espanhola	
				Elaine Cristina Andrade (PUC Minas)	A rainha angolana à luz dos olhares masculinos: uma leitura da Rainha Ginga nas escritas de José Eduardo Agualusa e Pepetela	

12:10h – 13:40h – Almoço					
13:40h – 14:40h	Mostra	Diário de uma guerrilheira		Maria Nazareth Soares Fonseca (PUC Minas)	
14:50h – 16:35 h					
14:50h – 16:35 h	Mesa 5		Coordenadora	Mateus Pimpão (PUC Minas)	
			Convidados	Janaína Melo dos Santos (PUC Minas)	Impactos da guerra sobre as personagens femininas da obra <i>A confissão da leoa</i> , de Mia Couto
				Luciana Pimenta (PUC Minas)	<i>Palavras cruzadas</i> e o relato de si: violência ética e responsabilidade
				Gilson Ventura (PUC Minas)	O olhar feminino sobre a guerra na obra <i>A casa das sete mulheres</i> , de Letícia Wierzchowski
				Elisângela de Lana Costa (PUC Minas)	Olhares femininos sobre a violência da guerra colonial moçambicana em <i>O alegre canto da perdiz</i> , de Paulina Chiziane
16:45h – 17:30h					
16:45h – 17:30h	Palestra de encerramento	De guerras e outras formas de violência na poesia africana feminina	Convidada	Laura Cavalcante Padilha (UFF)	
			Mediadora	Terezinha Taborda Moreira (PUC Minas)	
17:30h – Café					

