

| MÓDULO | DISCIPLINA | PROFESSORES RESPONSÁVEIS |
|--------|---|--------------------------|
| LIT(C) | Questões de literatura e de seu ensino na contemporaneidade | Marcelo Chiaretto |

EMENTA

A disciplina visa, num primeiro momento, proporcionar uma reflexão aprofundada sobre a natureza da crise do ensino da Literatura; em uma segunda etapa, será buscado um diagnóstico sobre as causas endógenas que conduziram ao declínio e quase esgotamento da cultura literária na Escola. Finalmente será elaborada uma proposta de requalificação da cultura literária, envolvendo a formação de professores e o suporte teórico de autores que abordam a Literatura na Escola.

O ensino de literatura: desafios do ensino de literatura na contemporaneidade, a indicação dos novos parâmetros curriculares e das orientações curriculares nacionais; a especificidade do literário

A realidade do ensino de literatura: condições e desafios do ensino de literatura: infantil, médio; a sobrevivência do ensino de literatura em uma sociedade informatizada

A abordagem da teoria da literatura: a crise da literatura, o discurso da crise. Cânones e valores. O direito à literatura

BIBLIOGRAFIA

Básica

ANDRADE, Maria Luiza et al. (org.). *Leituras de Ciclo*. Florianópolis: Abralic/Chapecó: Grifos, 1999. MEC. Planos Nacionais Curriculares. Brasília, 1999.

BARTHES, Roland. *Aula*. São Paulo: Cultrix, 1978.

CALVINO, Ítalo. *Assunto encerrado*. Discurso sobre literatura e sociedade. SP: Cia. das Letras, 2006.

CHIAPPINI, Lígia. *Invasão da Catedral*: Literatura e ensino em debate. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983.

EVANGELISTA, Aracy M. *A escolarização da leitura literária*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

JOBIM, José Luis. *Palavras da crítica*. RJ: Imago, 1992.

ROCCO, Maria Thereza F. *Literatura/Ensino: uma problemática*. São Paulo: Ática, 1992.

BENJAMIN, Walter. "O narrador". In: *Os Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural, 1975.

CANAU, Vera L. (org.) *Educar em direitos humanos, construir democracia*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

MORICONI, Ítalo. "Qualquer coisa fora do tempo e do espaço: poesia, literatura, pedagogia da barbárie". in: *A poesia brasileira do século XX*. RJ: Objetiva, 2002.

ROUXEL, LANGLADE & REZENDE (Org.). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. São Paulo: Alameda, 2013.

CANDIDO, Antonio. Direito à Literatura. In: CARVALHO, J. S. *Educação, cidadania e direitos humanos*. Petrópolis, Vozes, 2004.

CHARTIER, Anne-Marie. Culturalismo e discussão dos cânones

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: Literatura e senso comum*. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

COMPAGNON, Antoine. *Literatura para quê?* Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

GRAÇA PAULINO, M. & WALTY, Ivete. *Teoria da Literatura na escola*. Belo Horizonte: UFMG, FALE, 1992.

PERRONE-MOYSÉS, Leila. *Altas literaturas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

PERRONE-MOYSÉS, Leila. *Mutações da literatura no século XX*. SP: Cia. das Letras, 2016.

TODOROV, Tzvetan. *A literatura em perigo*. Trad. Caio Meira. 3ª. Ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2010.

Complementar

DALVI, Maria Amélia. Escola e leitura: Carlos D. de Andrade no livro didático. 2012, In: *Leitura: teoria & prática*. Disponível em : <http://ltp.emnuvens.com.br/ltp/article/view/6>. Acesso em 15/05/2015.

ECO, Umberto. A literatura contra o efêmero. *Biblioteca Folha*. Texto disponível em: <http://biblioteca.folha.com.br/1/02/2001021801.html>. Acesso set. 2012.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de. Vida literária na web. Texto disponível em:
<http://www.heloisabuarquedehollanda.com.br/category/artigos/literatura-artigos>. Acesso em 20 setembro de 2017.

MARTINS, Aracy Alves. *Onde está a literatura?* Seus espaços, seus leitores, seus textos, suas leituras. BH: Ed. UFMG, 2014.

JOUVE, Vicent. *Por que estudar literatura?* São Paulo: Parábola, 2012.

PÉCORRA, Alcir. *Impasses na literatura contemporânea*. Disponível em: <http://oglobo.oglobo/blogs/prosa/post/2011/04/23/impasses-da-literartura-contemporanea-por-alcir-pecora-376085.asp>. Acesso em 20/11/2014.
