MÓDULO	DISCIPLINA	PROFESSORES RESPONSÁVEIS
LING-3(B)	Produção de textos na sala de aula	Francis Arthuso Paiva Evaldo Balbino da Silva

EMENTA

Essa atividade acadêmica assenta-se, teoricamente, na Linguística de Texto e na Análise do Discurso de inspiração francesa, que toma os textos como discursos resultantes das suas condições sociais de produção. A produção de textos escritos e orais, verbais e não verbais, imagéticos, multimodais dentre outros que circulam em nossa sociedade letrada, digital e multimidiática. Análise e elaboração de propostas de produção de textos. Avaliação de texto: elaboração de critérios e práticas de avaliação de textos produzidos por alunos, na perspectiva dialógica da linguagem. Elaboração de propostas de intervenção com vistas ao desenvolvimento de habilidades de um produtor de texto capaz de atender às demandas sociais da escrita no contexto atual

BIBLIOGRAFIA

COSTA VAL, M. da G. Texto, textualidade e textualização. In: *Pedagogia cidadã. Cadernos de Formação – Língua Portuguesa*. São Paulo: UNESP, v. 1, p. 113-124, 2004

GERALDI, Wanderley João. *A aula como acontecimento*. São Carlos, SP: Pedro e João Editores, 2010

LEAL, Leiva de Figueiredo Viana. Saberes docentes para análise e uso do livro didático em Língua Portuguesa: as relações necessárias entre produção e uso do livro didático na prática docente. *DUC IN ALTUM*. v.11, p.15 - 23, 2011

PAIVA, Francis Arthuso. Concepção de texto multimodal na leitura de infográfico digital por meio de protocolo verbal. *Signo*, Santa Cruz do Sul, v. 38, n. 64, p. 118-134, jan./jun. 2013. Disponível em http://online.unisc.br/seer/index.php/signo. Acesso em 14 out 2014.