

MÓDULO	DISCIPLINA	PROFESSORES RESPONSÁVEIS
LING-1(B)	Multiletramento, multimodalidade e recursos on-line	Francis Arthuso Paiva Daniervelin Renata Marques Pereira

EMENTA

O objetivo da disciplina é desenvolver a capacidade de o professor ensinar a leitura e a produção de textos com recursos digitais on-line na perspectiva da multimodalidade e multiletramentos. A disciplina prevê discussões teóricas dialogadas e exemplificadas, por meio de aulas expositivas, aulas práticas no laboratório de informática, seminários, oficinas, produção e apresentação de trabalhos, amparados em leituras de artigos, nota técnica, análise de produtos, softwares online e testes, com foco em três gêneros discursivos orais e escritos, quais sejam, verbete de wiki, infográfico e roteiro de audiodescrição, os quais reúnem questões de linguagem atuais que precisam de reflexão, conceituação e prática para o ensino/aprendizagem, tais como escrita colaborativa, tecnologia e linguagem, multimodalidade, leitura de imagens, linguagem assistiva e acessibilidade

BIBLIOGRAFIA

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão. Nota técnica nº 21 / MEC / SECADI /DPEE. Orientações para descrição de imagem na geração de material digital acessível – Mecdaisy. Brasília: DPEE; SACADI; MEC, 2012.

PAIVA, Francis. Manutenção do tópico discursivo em resenha com autoria compartilhada de escrita colaborativa em wiki. 2018 (no prelo).

PAIVA, Francis. Leitura de imagens em infográficos. In: COSCARELLI, Carla (Org.). Tecnologias para Aprender. São Paulo: Parábola, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BECHIR, Thais. Proposta de revisão da nota técnica nº 21 do MEC com base em critérios da Gramática do design visual. *Revele*, Belo Horizonte, n. 9, p.14-23, 2015. Disponível em <https://goo.gl/2tM3oP>. Acesso em 17 ago. 2018.

DIONÍSIO, A.P. *Verbetes enciclopédicos: gráfico e infográfico*. Recife: Pipa, 2013.

LEMKE, Jay L. Letramento metamidiático: transformando significados e mídias. *Trab. linguist. apl.* [online]. 2010, vol.49, n.2, pp. 455-479. Disponível em: <http://goo.gl/aYoAe5>. Acesso em: 21 jan. 2014.

LIMA, F. J. de. Introdução aos Estudos do Roteiro para Áudio-Descrição: Sugestões Para a Construção de um Script Anotado. *Revista Brasileira de Tradução Visual*, Recife, v. 7, n. 7, p. 01-32, 2011. Disponível em: <<http://www.rbtv.associadosdainclusao.com.br/index.php/principal/article/view/92/144>>. Acesso em: 25 fev. 2015.

LOWRY, P. B.; CURTIS, A. & LOWRY, M. R. Building a Taxonomy and Nomenclature of Collaborative Writing to Improve Interdisciplinary Research and Practice. *Journal of Business Communication*, p. 66-99, 2004. Disponível em: <https://goo.gl/erBGux>Acesso em 20 de abril de 2015.

PAIVA, Francis. Conclusões sobre proposta de escrita colaborativa em Wiki. In: Simpósio Internacional de Ensino de Língua Portuguesa - *SIELP 2014* – v.3, 2014, Uberlândia, MG. Anais (on-line). Uberlândia: Sielp, 2014. Disponível em: <https://goo.gl/5VVnYJ>. Acesso em 12 março 2018.

PAIVA, F.A. *Habilidades de leitura e letramentos: o desempenho de estudantes no processamento da leitura de infográficos digitais*. 2013. Tese. (Doutorado em Estudos Lingüísticos). Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2013.

PAIVA, Francis; DUTRA, Lea. *Produção de roteiros para audiodescrição da Igreja de São Francisco de Assis na Pampulha*. 2013.

PAIVA, Francis. Produção de texto em ambiente wiki com edições colaborativas e criação de links. IN: RIBEIRO, A; NOVAIS. A. (Orgs.) *Letramento digital em 15 cliques*. Belo Horizonte: RHJ. 2012.

ROJO, R. Gêneros discursivos do círculo de Bakhtin e multiletramentos. In: Rojo, R. (org.). *Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs*. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

ROJO, R. Pedagogia dos multiletramentos: diversidade cultural e de linguagens na escola. In: ROJO, R.; MOURA, E. (Orgs.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.