SIMPÓSIO 14**POESIA EM MINAS GERAIS: A CRÍTICA E O ENSINO**

Doutor Danilo Barcelos – Unimontes
Doutor Fernando Fábio Fiorese Furtado – UFJF

Resumo: O presente simpósio tem por objetivo reunir trabalhos que discutam a produção de poesia em Minas Gerais. É intuito norteador deste simpósio debater a produção crítica feita sobre as obras de poetas mineiros e mineiras visando estabelecer um diálogo que priorize pensar os desafios que envolvem a produção e a circulação de poesia no nosso tempo, a produção crítica que se faz de poetas de Minas Gerais e os desafios que estão em torno da pesquisa e do ensino de poesia, seja no Ensino Básico ou na Universidade. Além disso, pretendemos discutir o que define um poema como “poesia mineira”, se tal adjetivação é fundamental dentro de determinada produção e em que medida consideramos a produção de poesia feita em Minas Gerais como vinculada a uma localidade circunscrita.

Palavras-Chave: Poesia de Minas Gerais, Crítica, Ensino.