

SIMPÓSIO 12

LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: PASSAGENS POR MINAS GERAIS

Aciomar de Oliveira – UEMG

Fabiane Cristine Rodrigues – CEFET/MG

Luiz Henrique Silva de Oliveira – CEFET/MG

Resumo: A proposta deste simpósio é discutir aspectos referentes ao campo literário afro-brasileiro e suas interfaces com o estado de Minas Gerais. Autoria, ponto de vista enunciativo, linguagem, representação, poética, estética, imprensa, aspectos editoriais e todo o conjunto de temas e agentes que compõem o referido campo são assuntos de interesse aqui. O painel, vasto e diverso, resultante das dinâmicas sociais traduzidas em textualidade de autoria negra, é compreendido, neste simpósio, como decisivo e provocador de tensões na contemporaneidade.

Palavras-chave: Literatura afro-brasileira. Passagens. Minas Gerais.