Não me levem a mal, não é nada Pessoal¹

Paulo Dutra

O poeta é um fingidor. Finge tão descaradamente Que chega a fingir que é dor A raiva que sente.

Porque o poeta tenta falar de amor Tenta transmitir as belezas Inclusive as da natureza Tenta copiar os mestres

Mas, os mestres poeteiros... Achavam lindo o navio! Sim aquele, aquele mesmo

Mas que lindo! Mais que lindo, justo, natural, divinal, necessário Universal

O poeta é um fazedor. Faz, tão raivosamente, da dor dos sufocados nos mercados, dos baleados pelas costas pela frente humilhados, espancados, achincalhados pisoteados, chicoteados, amarrados

nos postes no mercado de trabalho,

versos amarrotados, racializados, fingidos, com rimas desnecessárias inúteis, hiperbatônicos...

Vão pra casa do caralho!

¹ Abliterações. Malê, 2019, p. 85-86.