

## **A mulher mais bela**

*(Wesley Correia)*

Fragmentos dispersos do puro espírito  
são filtrados na clareira vista da janela,  
na qual contempla a mulher mais bela.

Ali, nada retrai ou precipita,  
nem o amor em primeiro plano,  
que não conforma nem agita,  
nem a sentida ilusão ao fundo,  
que não cala nem grita.

Paralisada, a estranha narrativa  
nos inaugura um fluxo,  
nos obriga à festa.  
As cenas banais,  
aí, também, excepcionais,  
conhecem a raiz de cada desejo.

Do peito intumescido,  
do couro, da luz e da mística,  
de tudo isso, nós sabemos,  
e nada é bom ou mau em si,  
mas da mulher mais bela,  
dela, só quem sabe é Juraci.