



## **Relatório de Atividades dos Semestres de 2010**

## Sumário

<b>Coordenadora do Projeto IngRede</b> .....	<b>4</b>
Elaboradores do CD IngRede Inglês Instrumental 1 e respectivas instituições .....	4
Elaboradores do CD IngRede Inglês Instrumental 2 e respectivas instituições .....	4
Equipes de professores, monitores e colaboradores .....	5
<b><i>Cronograma das turmas</i></b> .....	<b>6</b>
Inglês Instrumental I (UNI001) - 1º semestre .....	6
Inglês Instrumental II (UNI002) – 1º semestre .....	7
Inglês Instrumental I (UNI001) – 2º semestre .....	8
Inglês Instrumental II (UNI002) – 2º semestre .....	10
<b><i>Ementa - Inglês Instrumental I (UNI001)</i></b> .....	<b>11</b>
<b><i>Ementa - Inglês Instrumental II (UNI002)</i></b> .....	<b>11</b>
<b><i>O conteúdo online</i></b> .....	<b>11</b>
Desenho pedagógico .....	12
Utilização do CD do IngRede .....	12
Glossário de Termos Técnicos .....	12
Biblioteca Virtual .....	14
Girando o Leme .....	14
Diário de Bordo .....	15
Bate-papo no Convés .....	17
Bússolas .....	17
Bote Salva-Vidas .....	17
<b><i>Sistema de Avaliação</i></b> .....	<b>17</b>
Inglês Instrumental I (UNI001) - 1º semestre de 2010 .....	18
Inglês Instrumental I (UNI001) – 2º semestre de 2010 .....	18
Inglês Instrumental II (UNI002) – 1º semestre de 2010 .....	18
Inglês Instrumental II (UNI002) – 2º semestre de 2010 .....	18
<b><i>Interação professores-alunos</i></b> .....	<b>19</b>
<b><i>Acessos às atividades no Moodle no segundo semestre em 2010</i></b> .....	<b>20</b>
<b><i>Provas Presenciais</i></b> .....	<b>23</b>
Inglês Instrumental I - 1º Semestre de 2010 .....	23
1ª prova presencial .....	23
2ª prova presencial .....	24
Inglês instrumental II - 1º Semestre de 2010 .....	25

1ª prova presencial .....	25
2ª prova presencial .....	26
Inglês instrumental I - 2º Semestre de 2010 .....	27
Inglês instrumental II - 2º Semestre de 2010 .....	28
<b>Rendimentos finais dos alunos em 2010 .....</b>	<b>29</b>
<b>1º semestre de 2010 .....</b>	<b>29</b>
Inglês Instrumental I (1º semestre 2010) ....	29
Inglês Instrumental II (1º semestre 2010) .....	30
<b>2º semestre de 2010 .....</b>	<b>31</b>
Inglês Instrumental I (2º semestre de 2010) .....	31
Inglês Instrumental II (2º semestre de 2010) .....	33
<b>Avaliação geral .....</b>	<b>34</b>

## Coordenadora do Projeto IngRede

Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva

## Elaboradores do CD IngRede Inglês Instrumental 1 e respectivas instituições:

**Adriana Silvina Pagano** (UFMG), **Anne Moore** (UFPel), **Deise Prina Dutra** (UFMG), **Désirée Mota-Roth** (UFES), **Francisco José Quaresma de Figueiredo** (UFG), **Heliana Ribeiro de Mello** (UFMG), **Heloisa Augusta Brito de Mello** (UFG), **Marcos Racilan** (UFMG), **Maria Cristina Faria Dalacorte** (UFG), **Mariney Pereira Conceição** (UNB), **Rafael Vetromille-Castro** (UFPel), **Sonia Oliveira Pimenta** (UFMG), **Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva** (UFMG).

O desenho pedagógico do curso foi elaborado por **Kátia Tavares** (UFRJ).

As aulas virtuais do CD foram geradas através da Plataforma Intellexi por **Erik Fleischer**, também autor da plataforma.

## Elaboradores do CD IngRede Inglês Instrumental 2 e respectivas instituições:

**Autores** - O material didático do Projeto IngRede foi produzido por uma equipe de diversos professores:

Unidade Introdutória: **Maria Luiza Batista** (UFS) e **Reinildes Dias** (UFMG).

Unidade 1 - **Júnia de Carvalho Fidelis Braga** (UFMG), **Marisa Carneiro** (UFMG) e **Ricardo Augusto de Souza** (UFMG).

Unidade 2 - **Antônio Carlos Soares Martins** (CEFET - Januária), **Joscélio Vieira** (UFMG), **Júnia de Carvalho Fidelis Braga** (UFMG), **Marcos Racilan** (UFMG), **Marisa Carneiro** (UFMG), **Roberval Araújo Oliveira** (UFOP) e **Sandra Gattolin** (UFSC).

Unidade 3 - **Júnia de Carvalho Fidelis Braga** (UFMG), **Marcos Racilan** (UFMG) e **Marisa Carneiro** (UFMG).

Unidade 4 - **Rita Augusto** (UFMG) e **Roberval Araújo Oliveira** (UFOP).

Unidade 5 - **Ana Carolina Simões Cardoso** (UFRJ), **Claudio de Paiva Franco** (UFRJ), **Juliana Anunciação Almeida** (UFRJ), **Kátia Tavares** (UFRJ), **Louise Andrade** (UFRJ) e **Nadja Naira Salgueiro** (UFRJ).

Unidade 6 - **Ana Carolina Simões Cardoso** (UFRJ), **Claudio de Paiva Franco** (UFRJ), **Juliana Anunciação Almeida** (UFRJ), **Kátia Tavares** (UFRJ), **Louise**

**Andrade (UFRJ), Nadja Naira Salgueiro (UFRJ) e Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva (UFMG).**

**Elaboração de atividades: Hotpotatoes e Projeto ELO - André Lourenço (UFMG).**

**Participação especial na Programação: Nereu Agnelo Cavalheiro (UFMG).**

**Gravações de Áudio** As gravações foram feitas por **Todd Marshall e Kélib Thompson.**

**Programação** O conteúdo do CD foi programado por **Caterina Blacher Picorelli (UFMG) e Philipe Marcel Aguiar Ferreira (UFMG).**

**Desenho Gráfico** O design do logotipo IngRede é de autoria de **Erik Fleischer**, tendo sido adaptado para o **IngRede<sup>2</sup>** por **Caterina Blacher Picorelli (UFMG) e Philipe Marcel Aguiar Ferreira (UFMG).**

**Desenho Pedagógico** **Kátia Tavares (UFRJ).** Esse desenho foi ampliado para o **IngRede<sup>2</sup>** por **Kátia Tavares (UFRJ), Junia de Carvalho Fidelis Braga (UFMG), Marcos Racilan (UFMG) e Marisa Carneiro (UFMG).**

**Coordenação** A produção do curso piloto foi coordenada pela Profa. **Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva (UFMG).**

**Organizadoras** **Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva (UFMG), Junia de Carvalho Fidelis Braga (UFMG) e Kátia Tavares (UFRJ).**

### **Equipes de professores, monitores e colaboradores**

<b>2010/primeiro semestre</b>	<b>INGLES INSTRUMENTAL I</b>	<b>1218 alunos e</b>
	<b>INGLES INSTRUMENTAL II</b>	<b>825 alunos</b>

**Professoras:**

Vera Lucia M de Oliveira e Paiva  
Junia de Carvalho Fidelis Braga

**Monitores:**

Luciano Alves Lima  
Jose Eurialo dos Reis  
Marisa Mendonca Carneiro  
Daniela Elisa Duarte Ferreira  
Ronaldo Corrêa Gomes Júnior  
Juliana Guerra de Moura  
Caterina Blacher Picorelli  
Carla Danielle Silva Vieira  
Fabiane Angelica de Aguiar

**2010/segundo semestre INGLÊS INSTRUMENTAL I 1030 alunos e**  
**INGLÊS INSTRUMENTAL II 806 alunos**

**Professoras:**

Vera Lucia M de Oliveira e Paiva

Junia de Carvalho Fidelis Braga

**Monitores:**

Luciano Alves Lima

Jose Eurialo dos Reis Ponte Nova

Ronaldo Corrêa Gomes Júnior

Marisa Mendonca Carneiro

Daniela Elisa Duarte Ferreira

Valéria Augusta Rocha de Assis Santos

Fabiane Angelica de Aguiar

Carla Danielle Silva Vieira

Caterina Blacher Picorelli

Danilo Duarte Costa

Juliana Guerra de Moura

## **Cronograma das turmas 2010**

### **Inglês instrumental I (UNI001) – 1º semestre**

MARÇO

Dia 08 – Início das atividades individuais do módulo 1 (**Unidades 1 e 2** do Curso Inglês Instrumental I - IngRede conteúdo do *CD Instrumental II – IngRede; Atividades de leitura* do módulo 1; *Bússola* do módulo 1; Postagem da primeira reflexão no *Diário de Bordo*).

Bússolas Módulo 1 - Conteúdos das **Unidades 1 e 2**.

Início das atividades colaborativas do módulo 1 - *Biblioteca Virtual*.

ABRIL

Dia 11 - Término das atividades individuais do módulo 1 (**Unidades 1 e 2** do Curso Inglês Instrumental I - IngRede *teúdo do CD Instrumental II – IngRede; Atividades de leitura* do módulo 1; *Bússola* do módulo 1; Postagem da primeira reflexão no *Diário de Bordo*).

Término Bússolas Módulo 1 - Conteúdos das **Unidades 1 e 2**.

Término das atividades colaborativas do módulo 1 - *Biblioteca Virtual*.

Dia 12 – Início das atividades individuais do módulo 2 (unidades 3, 4 e 5 do *Conteúdo do CD Instrumental I – IngRede; Bússola* do módulo 2; postagem da segunda reflexão no *Diário de Bordo*).

Início das atividades colaborativas do módulo 2 – Postagem de comentários no *Glossário de Termos Técnicos*.

Dia 17 – Primeira Prova Presencial

Dia 18 – término da **prorrogação** para realização das atividades do módulo 1 devido à instabilidade no sistema no dia 11.

MAIO

Dia 05 – Primeira Prova Presencial de Segunda Chamada

Dia 23 – Data final para realização das atividades individuais do módulo 2 (unidades 3, 4 e 5 do *Conteúdo do CD Instrumental I – IngRede; Bússola* do módulo 2; postagem da segunda reflexão no *Diário de Bordo*).

Término das atividades colaborativas do módulo 2 – Postagem de comentários no *Glossário de Termos Técnicos*.

Dia 24 – Início das atividades individuais do módulo 3 (unidades 6, 7, 8 e 9 do *Conteúdo do CD Instrumental I – IngRede; Bússola* do módulo 3; postagem da terceira reflexão no *Diário de Bordo* e *Auto-avaliação*).

JUNHO

Dia 6 – Data final para realização das atividades individuais do módulo 3 (unidades 6, 7, 8 e 9 do *Conteúdo do CD Instrumental I – IngRede; Bússola* do módulo 3; postagem da terceira reflexão no *Diário de Bordo* e *Auto-avaliação*).

Dia 26 - Prova Final Presencial.

Dia 30 – Prova Final – Segunda Chamada

JULHO

Dia 08 – Exame especial.

Dia 12 – Exame especial – Segunda Chamada

## **Inglês instrumental II (UNI002) – 1º semestre**

MARÇO

Dia 08 – Início das atividades individuais do módulo 1 (unidade introdutória e unidade 1 do *Conteúdo do CD Instrumental II – IngRede; Bússola* do módulo 1).

Início das atividades colaborativas do módulo 1 - *Biblioteca Virtual*.

ABRIL

Dia 11 - Data final para realização das atividades individuais do módulo 1 (unidade introdutória e unidade 1 do **Conteúdo do CD Instrumental II – IngRede; Bússola** do módulo 1).

Término das atividades colaborativas do módulo 1 - **Biblioteca Virtual**.

Dia 12 - Início das atividades individuais do módulo 2 (unidades 2, 3 e 4 **Conteúdo do CD Instrumental II – IngRede; Bússola** do módulo 2).

Início das atividades colaborativas do módulo 2 – **Entrevista coletiva – leitura dos textos indicados**.

Dia 17 – Primeira Prova Presencial

Dia 18 – Data limite para realização do **Bote Salva-Vidas**

MAIO

Dia 05 – Primeira Prova Presencial de Segunda Chamada.

Dia 23 – Data final para realização das atividades individuais do módulo 2 (unidades 2, 3 e 4 **Conteúdo do CD Instrumental II – IngRede; Bússola** do módulo 2).

Término das atividades colaborativas do módulo 2 – **Girando o Leme**.

Dia 24 - Início das atividades individuais do módulo 3 (unidades 5 e 6 do **Conteúdo do CD Instrumental II – IngRede; Bússola** do módulo 3; **Auto-avaliação**).

Início das atividades colaborativas do módulo 3 – **Girando o Leme**.

JUNHO

Dia 26 – Segunda Prova Presencial

Dia 30 – Segunda Prova Presencial de Segunda Chamada

JULHO

02 – Data final para realização das atividades individuais do módulo 3 (unidades 5 e 6 do **Conteúdo do CD Instrumental II – IngRede; Bússola** do módulo 3; **Auto-avaliação**).

Término das atividades colaborativas do módulo 3 – **Girando o Leme**.

Dia 08 – Exame Especial.

Dia 12 – Exame Especial de Segunda Chamada.



## **Inglês instrumental I (UNI001) – 2º semestre**

AGOSTO	<p>Dia 11 – Início das atividades individuais do módulo 1 (<b>Unidades 1 e 2</b> do Curso Inglês Instrumental I - IngRede conteúdo <i>do CD Instrumental I – IngRede; Atividades de leitura</i> do módulo 1; <i>Bússola</i> do módulo 1; Postagem da primeira reflexão no <i>Diário de Bordo</i>).</p> <p>Bússolas Módulo 1 - Conteúdos das <b>Unidades 1 e 2</b>.</p> <p>Início das atividades colaborativas do módulo 1 - <i>Biblioteca Virtual</i>.</p>
SETEMBRO	<p>Dia 12 - Término das atividades individuais do módulo 1 (<b>Unidades 1 e 2</b> do Curso Inglês Instrumental I - IngRede <i>teúdo do CD Instrumental II – IngRede; Atividades de leitura</i> do módulo 1; <i>Bússola</i> do módulo 1; Postagem da primeira reflexão no <i>Diário de Bordo</i>).</p> <p>Término Bússolas Módulo 1 - Conteúdos das <b>Unidades 1 e 2</b>.</p> <p>Término das atividades colaborativas do módulo 1 - <i>Biblioteca Virtual</i>.</p> <p>Dia 12 – Início das atividades individuais do módulo 2 (unidades 3, 4 e 5 do <i>Conteúdo do CD Instrumental I – IngRede; Bússola</i> do módulo 2; postagem da segunda reflexão no <i>Diário de Bordo</i>).</p> <p>Início das atividades colaborativas do módulo 2 – Postagem de comentários no <i>Glossário de Termos Técnicos</i>.</p>
OUTUBRO	<p>Dia 17 – Data final para realização das atividades individuais do módulo 2 (unidades 3, 4 e 5 do <i>Conteúdo do CD Instrumental I – IngRede; Bússola</i> do módulo 2; postagem da segunda reflexão no <i>Diário de Bordo</i>).</p> <p>Término das atividades colaborativas do módulo 2 – Postagem de comentários no <i>Glossário de Termos Técnicos</i>.</p> <p>Dia 18 – Início das atividades individuais do módulo 3 (unidades 6, 7, 8 e 9 do <i>Conteúdo do CD Instrumental I – IngRede; Bússola</i> do módulo 3; postagem da terceira reflexão no <i>Diário de Bordo e Auto-avaliação</i>).</p>
NOVEMBRO	<p>Dia 20 - Prova Final Presencial.</p>

## DEZEMBRO

Dia 01 – Data final para realização das atividades individuais do módulo 3 (unidades 6, 7, 8 e 9 do *Conteúdo do CD Instrumental I – IngRede; Bússola* do módulo 3; postagem da terceira reflexão no *Diário de Bordo* e *Auto-avaliação*).

Dia 03 – Término da prorrogação para realização das bússolas do módulo 3 devido à instabilidades no sistema.

Dia 09 – Exame especial

Dia 15 – Exame especial – Segunda Chamada

## Inglês instrumental II (UNI002) – 2º semestre

### AGOSTO

Dia 10 a 15 – Conhecendo o navio.

Dia 11 – Início das atividades individuais do módulo 1 (unidade introdutória e unidade 1 do *Conteúdo do CD Instrumental II – IngRede; Bússola* do módulo 1).

Início das atividades colaborativas do módulo 1 - *Biblioteca Virtual*.

### SETEMBRO

Dia 12 - Data final para realização das atividades individuais do módulo 1 (unidade introdutória e unidade 1 do *Conteúdo do CD Instrumental II – IngRede; Bússola* do módulo 1).

Término das atividades colaborativas do módulo 1 - *Biblioteca Virtual*.

Dia 13 - Início das atividades individuais do módulo 2 (unidades 2, 3 e 4 *Conteúdo do CD Instrumental II – IngRede; Bússola* do módulo 2).

Início das atividades colaborativas do módulo 2 – *Entrevista coletiva – leitura dos textos indicados*.

### OUTUBRO

Dia 17 – Data final para realização das atividades individuais do módulo 2 (unidades 2, 3 e 4 *Conteúdo do CD Instrumental II – IngRede; Bússola* do módulo 2).

Término das atividades colaborativas do módulo 2 – *Entrevista coletiva – leitura dos textos indicados*.

Dia 18 - Início das atividades individuais do módulo 3 (unidades 5 e 6 do *Conteúdo do CD Instrumental II – IngRede; Bússola* do módulo 3; *Auto-avaliação*).

Início das atividades colaborativas do módulo 3 – *Finalização da Entrevista coletiva – seleção das perguntas e respostas*.

NOVEMBRO Dia 01 – Data final para realização das atividades individuais do módulo 3 (unidades 5 e 6 do *Conteúdo do CD Instrumental II – IngRede; Bússola* do módulo 3; *Auto-avaliação*).

Término das atividades colaborativas do módulo 3 – *Finalização da Entrevista coletiva – seleção das perguntas e respostas*.

Dia 20 - Prova Final Presencial.

DEZEMBRO Dia 01 – Prova Final de Segunda Chamada  
Dia 09 – Exame Especial.  
Dia 15 – Exame Especial de Segunda Chamada

### **Ementa - Inglês Instrumental I – UNI001**

O **Inglês Instrumental I** visa o desenvolvimento da habilidade de leitura de textos de diversos gêneros escritos em língua inglesa. Tem como objetivo central desenvolver estratégias de leitura para uma compreensão geral e identificação de informações específicas. Além disso, trabalha aspectos lingüísticos selecionados, considerados necessários para viabilizar e potencializar o emprego das estratégias estudadas em contextos mais abrangentes ou nas áreas de interesse dos aprendizes.

### **Ementa - Inglês Instrumental II – UNI002**

Disciplina de 60h

- Tem como objetivo central o aperfeiçoamento da habilidade de leitura de textos de diversos gêneros escritos acadêmicos e não-acadêmicos em língua inglesa;
- Visa automatizar o uso das estratégias de leitura para uma compreensão mais rápida e eficiente dos textos;
- Promove o desenvolvimento de aspectos discursivos e linguísticos pertinentes à compreensão de textos escritos acadêmicos e não-acadêmicos.

### **O conteúdo online**

Em 2010, foi mantido na plataforma Moodle o uso do material disponível nos respectivos CDs IngRede para as duas disciplinas: Inglês instrumental I (UNI001) e Inglês instrumental II (UNI002).

## **Desenho pedagógico**

Seguindo o agrupamento dos alunos em grandes áreas<sup>1</sup>, como feito em 2008 e 2009, as distribuições por cursos e atividades didáticas especializadas foram:

### **1. Ciências Agrárias, Exatas e da Terra**

Agronomia, Ciência da Computação, Ciências Atuariais, Estatística, Física, Geologia, Matemática, Matemática Computacional, Medicina Veterinária e Química.

### **2. Ciências da Saúde e Biológicas**

Biologia, Educação Física, Enfermagem, Farmácia, Fisioterapia, Fonoaudiologia, Medicina, Nutrição, Odontologia e Terapia Ocupacional.

### **3. Ciências Humanas, Lingüística, Letras e Artes**

Artes Visuais, Filosofia, História, Letras, Música, Pedagogia, Psicologia e Teatro.

### **4. Ciências Sociais Aplicadas**

Administração, Arquitetura e Urbanismo, Biblioteconomia, Ciências Contábeis, Ciências Econômicas, Ciências Sociais, Comunicação Social, Direito, Geografia, Sistemas de Informação e Turismo.

### **5. Engenharias**

Engenharia Civil, Engenharia de Controle e Automação, Engenharia de Minas, Engenharia de Produção, Engenharia Elétrica, Engenharia Mecânica, Engenharia Metalúrgica e Engenharia Química.

Os cursos IngRede UNI001 e UNI002 continuaram a ser ministrados totalmente on-line em 2010, com exceção das provas presenciais, mantendo-se atividades individuais e colaborativas como tarefas para os alunos.

O desenho pedagógico on-line do curso manteve os seguintes elementos:

### **Utilização do CD do IngRede**

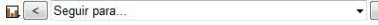
Os dois CDs do IngRede, disponibilizados também dentro da plataforma Moodle, propiciaram aos alunos o conteúdo didático básico das atividades online e individuais de cada disciplina. Os professores tiravam dúvidas e faziam esclarecimentos e/ou explicações necessárias através dos meios online “Fórum Tira-dúvidas” e e-mail oficial das disciplinas.


### **Glossário de termos técnicos**

---

<sup>1</sup> Agrupamentos por áreas seguindo a divisão proposta no portal UFMG.

Os alunos criaram um Glossário de Termos Técnicos de forma colaborativa, usando o recurso do glossário do Moodle. Cada aluno ficou responsável por incluir 10 termos técnicos de sua área. Segue, abaixo, o exemplo de uma entrada no glossário da turma de Inglês Instrumental 1, 2º semestre de 2010, ciências sociais aplicadas:





INGLÊS EM REDE

EAD-UFMG » 2010 - 2 » FACULDADE DE LETRAS - G » 20102\_META\_TURMA\_UNI001\_OL\_OL1 » Glossários » Temporada de pesca (glossário de termos técnicos)

### Temporada de pesca (glossário de termos técnicos)

Buscar em todo o texto

Por ordem alfabética	Por categoria	por data de inserção	Por autor
Inserir novo item	Importar itens	Exportar itens	Itens pendentes

Navegar usando este índice




[Especial](#) | [A](#) | [B](#) | [C](#) | [D](#) | [E](#) | [F](#) | [G](#) | [H](#) | [I](#) | [J](#) | [K](#) | [L](#) | [M](#) | [N](#) | [O](#)  
[P](#) | [Q](#) | [R](#) | [S](#) | [T](#) | [U](#) | [V](#) | [W](#) | [X](#) | [Y](#) | [Z](#) | [Todos](#)

Página: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 197 (Próximo)

[Todos](#)




"

**"Balance sheet"**: Balanço: Operação de contabilidade tendente a conhecer a receita e a despesa de uma casa comercial.

3 Comentários   

---




**"Branding"**: em design, é o trabalho de construção e gerenciamento de uma marca junto ao mercado. A construção de uma marca forte para um produto, uma linha de produtos ou serviços é consequência de um relacionamento satisfatório com o mercado-alvo. Quando esta identificação positiva se torna forte o bastante, a marca passa a valer mais do que o próprio produto oferecido. Branding é como é chamado o conjunto de práticas e técnicas que visam a construção e o fortalecimento de uma marca.

1 Comentário   

---

**"briefing"**:




em design, o briefing é uma ferramenta de análise prévia de pesquisa de aprofundamento das informações fornecidas pelo cliente, necessidades a cobrir, aspectos do ponto de vista do cliente, ações anteriores na área do processo, coleta de informações relacionada direta ou indiretamente, objetivos do processo, público-alvo e resultados desejáveis. A análise do briefing é um ponto chave para o processo de criação.

1 Comentário   

---




**"Briefing"**:

Significa informe. Em jornalismo, pode ser usado em dois sentidos: instruções sobre a execução de uma tarefa ou resumo de informações sobre qualquer evento que uma fonte dá aos jornalistas, quase sempre oralmente.

2 Comentários   

---




**"Checklist"**: em [Design](#), é um momento em que o projeto gráfico deve ser refletido, se não há algo para ser corrigido e se o trabalho tem sentido: orienta ou qualifica a ação em um contexto de design.

2 Comentários   

---

**"Clipping"**:




Serviço de levantamento, coleção e fornecimento de recortes de jornais e revistas ou cópias de emissões de televisão ou rádio. O clipping pode ser restrito aos interesses imediatos da empresa ou mais amplo. Em geral, é feito por empresas especializadas.

3 Comentários   

---

**"Copyright"**:

São os direitos reservados ao autor de uma obra ou à quem comprou os direitos do autor. As fotos também tem seus direitos reservados.

2 Comentários   

## Biblioteca virtual<sup>2</sup>

A equipe manteve a atividade **Biblioteca virtual** - os alunos incluíram textos completos de artigos e sites na internet para estudo de inglês ou sites voltados para sua área – devido a sua dupla função de servir para maximizar o contato dos alunos com textos e sites em inglês e também como material potencial para elaboração de provas presenciais. A título de exemplo, no final do segundo semestre de 2010, a biblioteca virtual de cada área contava com o seguinte número de referências em comparação com o período de 2008:

GRANDE ÁREA	2008	2º SEM. 2010 – UNI001
Ciências Agrárias, Exatas e da Terra	<b>17 entradas</b>	<b>126 entradas</b>
Ciências da Saúde e Biológicas	<b>33 entradas</b>	<b>177 entradas</b>
Ciências Humanas, Linguística, Letras e Artes	<b>20 entradas</b>	<b>52 entradas</b>
Ciências Sociais Aplicadas	<b>20 entradas</b>	<b>153 entradas</b>
Engenharias	<b>19 entradas</b>	<b>77 entradas</b>
Funcionários	<b>N/A</b>	<b>144 entradas</b>

## Girando o leme

A atividade “Girando o Leme”, realizada no inglês instrumental II (UNI002) consistiu na seleção de textos científicos em Inglês que podiam gerar discussões polêmicas. Ao ler o texto selecionado para a sua grande área, o aluno respondia a pesquisa de opinião proposta. Em seguida, sua próxima tarefa era postar comentários embasados em outros textos científicos, a fim de dar sustentação ao seu posicionamento sobre o assunto. Os debates foram mediados pelos professores/formadores e, ao término de cada módulo, o resultado da pesquisa era divulgado por meio de um gráfico, conforme o exemplo na próxima página:

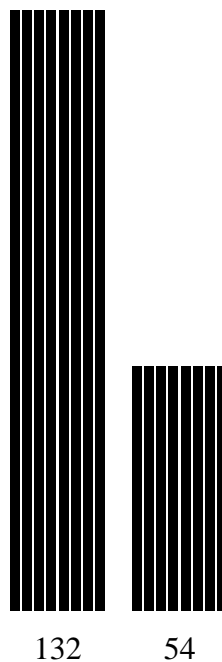
---

<sup>2</sup> No ano de 2010, a seção Alto Mar (Centro de auto acesso) foi substituída pelas atividades **Abastecendo o Navio/Biblioteca Virtual** (UNI001 e UNI002) e **Girando o Leme** (UNI002).

Você é a favor dos organismos transgênicos?

## Respostas

SIM NÃO



### Diário de bordo

O Diário de Bordo consistiu em um conjunto de três (3) reflexões sobre o processo de aprendizagem de língua dos alunos. As reflexões foram postadas no recurso 'blog' do Moodle e em 2010, repetindo as questões propostas em 2009, se basearam nas seguintes sugestões:

#### PRIMEIRA REFLEXÃO:

**Como foi o seu processo de aprendizagem de inglês anterior ao curso IngRede?**

Escreva uma narrativa contando a sua experiência, falando das suas impressões com a aprendizagem de inglês. Você pode incluir nessa narrativa links para páginas na internet, blogs, etc., que sirvam de ilustração para sua narrativa.

#### SEGUNDA REFLEXÃO:

Descreva suas impressões sobre sua habilidade de aplicar as estratégias e de entender os pontos gramaticais explorados em cada questão. Pense sobre seu aproveitamento dos recursos do CD (unidades, primeiros socorros, mergulhos).

Refleta sobre os altos e baixos do seu processo de desenvolvimento até o momento através da experiência de fazer as primeiras atividades da Bússola.

### **TERCEIRA REFLEXÃO:**

Poste sua 3ª reflexão no blog, considerando as seguintes questões:

De que maneira um glossário contribui para a aprendizagem de termos técnicos? Você visitou as postagens dos colegas? Como você tem utilizado as atividades de leitura nas áreas de interesse na seção Alto Mar? Vocês desenvolveram as atividades de vocabulário em contexto postadas nas grandes áreas?

O diário de bordo manteve seu objetivo de promover oportunidades de reflexão sobre o processo de desenvolvimento de leitura em inglês em ambiente virtual bem como servir de possível fonte de informação para reestruturação e para experiências futuras, considerando o caráter experimental do curso e também como fonte de dados para pesquisas no âmbito acadêmico.

Nos excertos subsequentes, um(a) participante do Inglês Instrumental I (2010), demonstra não apenas ter assimilado o conteúdo como também ter aprendido a usar novas estratégias de leitura (excerto 1). Em sua segunda reflexão (excerto 2), o mesmo participante reconhece o caráter incremental e diversificado das atividades propostas e considera que há progresso em seu processo de aprendizagem/domínio de leitura na língua estrangeira. Finalmente, em sua terceira reflexão, o(a) participante (excerto 3) destaca a dinâmica de realização e *feedback* automáticos para certas atividades (bússolas) executadas online e de como essa característica propiciada pelo ambiente virtual favoreceu seu processo de desenvolvimento da leitura.

1 - primeira reflexão - As estratégias de leitura apontadas no primeiro módulo são válidas não só para a leitura da língua inglesa como também para outras línguas, já que nos fazem mais atentos para recursos que estão além do texto, como imagens, gráficos, etc. Ao fazer os exercícios, procurei estar mais atenta aos recursos extra-textuais, como gravuras, gráficos, o suporte para o qual o texto foi escrito, etc, o que facilitou a leitura, já que muitas vezes pela imagem foi possível desvendar o assunto central.

2 - segunda reflexão - Os textos ficaram maiores, foram cobrados a interpretação de recursos extra-textuais. Achei muito legal o uso de charges, as reportagens. Os textos tiveram conteúdos bem diversificados. A atividade de procurar termos técnicos também foi muito proveitosa, pois ajudou a entrar em contato e buscar textos relativos a nossa área do conhecimento. A montagem do glossário é muito válida e com certeza será uma boa fonte para as próximas atividades.

3 - terceira reflexão - Apesar de essa ser a primeira vez que faço uma matéria on line, não tive grandes dificuldades com o uso das ferramentas no ambiente virtual. Inclusive, achei muito legal o fato de podermos fazer as atividades e termos três chances para executá-las. O resultado é rápido e gera a reflexão já que quando erramos, há a possibilidade de tentar outra vez.



## **Bate-papo no convés**

O curso manteve uma seção online para bate-papo (Em 2009, o nome deste espaço foi **Cantina Virtual**), que consistiu de um fórum em que os alunos podiam interagir informalmente e publicar festas, eventos culturais, divulgar congressos, etc..

## **Bússolas**

Devido à grande aceitação, pelos alunos em 2009, a equipe de professores/formadores manteve e ampliou as atividades on-line chamadas de '**Bússolas**', em 2010. Essas atividades consistiam na leitura de textos e consequente resolução de questões de múltipla escolha. Ao enviar suas respostas, os alunos recebiam *feedback* automático sobre os seus erros e acertos e podiam executar três tentativas de resolução, prevalecendo a maior nota entre as tentativas realizadas.

O objetivo dessas atividades foi oferecer um parâmetro que auxiliasse o aluno a monitorar o seu próprio desenvolvimento ao longo das unidades e tarefas do curso, permitindo que ele fizesse uma auto-avaliação e redirecionasse seu foco para aquelas habilidades que ainda podiam ser mais bem desenvolvidas.

No inglês instrumental II (UNI002) foi introduzida a **Bússola Acadêmica**, que, seguindo o objetivo acima, focalizava a habilidade de reconhecimento de textos eminentemente acadêmicos, levando o aluno a não apenas ler e interpretá-los, mas também a identificar e distinguir suas formas de estruturação, incluindo suas partes e (seções) e as características desse gênero textual.

## **Bote salva-vidas**

Esse recurso consistiu na prorrogação do prazo para realização, pelos alunos, de uma ou mais tarefas do curso devido à interrupção de acesso (servidor fora do ar) à plataforma Moodle, que é hospedada e mantida pelo LCC (Laboratório de Ciência da Computação) da UFMG.

## **Teste de nivelamento**

O teste de nivelamento não foi mais disponibilizado a partir do ano de 2010.

## **Sistema de Avaliação**

A avaliação do curso englobou as seguintes atividades:

### **Inglês Instrumental I (UNI001) – 1º semestre de 2010**

ATIVIDADES	PONTUAÇÃO
------------	-----------

Prova presencial 1	30 pontos	60 pontos
Prova presencial 2	30 pontos	
Bússolas Módulo I (4 atividades)	8 pontos	24 pontos
Bússola Módulo II (4 atividades)	8 pontos	
Bússola Módulo III (4 atividades)	8 pontos	
Temporada de Pesca	6 pontos	16 pontos
Abastecendo o Navio	5 pontos	
Diário de Bordo	5 pontos	

### **Inglês Instrumental I (UNI001) – 2º semestre de 2010**

ATIVIDADES		PONTOS	PONTUAÇÃO
Prova presencial		40	40 pontos
Bússola I	(5 atividades)	10	28 pontos
Bússola II	(5 atividades)	10	
Bússola III	(4 atividades)	8	
Temporada de Pesca			10 pontos
Abastecendo o navio			10 pontos
Diário de Bordo	3 entradas		12 pontos

### **Inglês Instrumental II (UNI002) – 1º semestre de 2010**

ATIVIDADES			PONTUAÇÃO
Provas presenciais	Prova presencial 1	30	60 pontos
	Prova presencial 2	30	
Bússolas Módulo I	2 atividades	4	12 pontos
Bússolas Módulo II	2 atividades	4	
Bússolas Módulo III	2 atividades	4	
Girando o Leme	módulo 2	9	18 pontos
	módulo 3	9	
Biblioteca Virtual		5	10 pontos
Diário de Bordo		5	

### **Inglês Instrumental II (UNI002) – 2º semestre de 2010**

ATIVIDADES			PONTUAÇÃO
Prova presencial	1 prova presencial	40	40 pontos
Bússola I	4 atividades	8	22 pontos
Bússola II	4 atividades	8	
Bússola III	3 atividades	6	
Girando o leme		10	10 pontos
Diário de Bordo	3 entradas	6	6 pontos

Abastecendo o navio		10	10 pontos
Bússola acadêmica	3 atividades	12	12 pontos

Observações:

- As turmas de Inglês Instrumental I e II realizaram duas provas presenciais ao longo do curso no primeiro semestre de 2010 (30,0 pontos cada). Já no segundo semestre de 2010 foi aplicado uma única prova presencial durante o curso (40,0 pontos);
- A atividade de Bússola Acadêmica, somando-se à atividade de Bússola regular, foi incluída no inglês instrumental II a partir do 2º semestre de 2010.

## **Interação professores-alunos**

Em 2010, a equipe continuou a usar o recurso ‘Fórum’ do Moodle para gerar os seguintes espaços de interação entre os professores e os alunos, a saber:

### **Fórum Tira-Dúvidas**

Neste fórum, os alunos podiam fazer qualquer pergunta sobre o funcionamento do curso, da disciplina, do ambiente, etc.. A Equipe se revezava em plantões online e presencial para responder aos alunos. A utilização desse plantão pelos alunos foi proporcionalmente grande em relação aos anos anteriores.

### **Fórum de Notícias**

O Moodle conta com um Fórum de Notícias como parte de sua configuração básica. Todos os membros da comunidade são automaticamente inscritos nesse fórum, que funciona como ferramenta principal de contato entre os membros. As principais informações do curso, como datas das atividades e provas, foram postadas lá. Como resultado, a maior parte das dúvidas também foram tiradas nesse ambiente.

### **Mensagens Individuais**

A plataforma conta com uma ferramenta que permite o envio de mensagens individuais. Essa ferramenta foi algumas vezes usada pela equipe para enviar mensagens coletivas para todos os alunos.

### **E-mail Pessoal**

Alguns alunos preferiam mandar mensagens por e-mail. Esse recurso também foi usado pelos professores como uma maneira de garantir que todos receberiam mensagens mais urgentes – para isso foram criados e-mails específicos para cada uma das disciplinas.

A seguir, mostramos exemplos de acessos pelos alunos às diversas seções e atividades presentes nos AVAs no segundo semestre de 2010.

## **Acessos às atividades no Moodle no segundo semestre em 2010**

## **2010 2 - Inglês instrumental I - meta turma**

### **Tópico 0 - Informações gerais - Inglês instrumental 1**

Ementa	194 visitas
Como postar no blog	862 visitas
FAQ - Perguntas mais frequentes	877 visitas
Levantando Âncoras	207 visitas
Roteiro - Descubra seu caminho.	774 visitas
Sistema de Avaliação	2001 visitas
Bate-papo no convés	678 visitas
Inglês Instrumental I - <b>IngRede</b>	1567 visitas
Fórum de notícias	711 visitas
Fórum Tira-dúvidas	2483 visitas

### **Tópico 2 Módulo 1- Bússolas - 11 de ago a 12 de set.**

Bússola 1	262 visitas
Bússola 2	130 visitas
Bússola 3	106 visitas
Bússola 4	103 visitas
Bússola 5	106 visitas

### **Tópico 3 Bússolas Módulo 2**

Bússola 6	2681
Bússola 7	2120
Bússola 8	2190
Bússola 9	2712
Bússola 10	2355

#### Bússolas Módulo 3

Bússola 11	2641 visitas
Bússola 12	2424 visitas
Bússola 13	2320 visitas
Bússola 14	2209 visitas
Bússola 15	2122

### **Tópico 4 - Ciências Agrárias, Exatas e da Terra**

Abastecendo o Navio (Biblioteca Virtual)	923 visitas
Temporada de pesca	6220 visitas

### **Tópico 5 Ciências Sociais Aplicadas**

Abastecendo o Navio (Biblioteca Virtual)	842 visitas
Temporada de pesca	9515

## **Tópico 6 Ciências da Saúde e Biológicas**

Abastecendo o Navio (Biblioteca Virtual)	772 visitas
Temporada de pesca	9880 visitas

## **Tópico 7 Ciências Humanas, Linguística, Letras e Artes**

Abastecendo o Navio (Biblioteca Virtual)	294 visitas
Temporada de pesca (Glossário)	3732 visitas

## **Tópico 8 Engenharias**

Abastecendo o Navio (Biblioteca Virtual)	337 visitas
Temporada de pesca	5516 visitas

## **2010 2 - Inglês instrumental II - meta turma**

### **Informações gerais - Inglês Instrumental 2**

Ementa	141 visitas
Como postar no blog	271 visitas
FAQ - Perguntas mais frequentes	390 visitas
Levantando âncoras	167 visitas
Roteiro - Descubra seu caminho	543 visitas
Sistema de avaliação	1795 visitas
Bate-papo no convés	344 visitas
CD Inglês Instrumental II - <b>IngRede</b>	737 visitas
Fórum de notícias	345 visitas
Fórum Tira-dúvidas	1529 visitas

### **Tópico 1 Bússolas Módulo 1**

Bússola 1	183 visitas
Bússola 2	90 visitas
Bússola 3	83 visitas
Bússola 4	81 visitas

### **Tópico 3 Bússolas Módulo 2**

Bússola 6	1975 visitas
Bússola 7	1755 visitas
Bússola 8	1764 visitas
Bússola 9	1725 visitas

### **Bússolas Módulo 3**

Bússola 10	1948 visitas
------------	--------------

Bússola 11	1707 visitas
Bússola 12	1756 visitas

### **Bússolas Acadêmicas - Módulo 3**

Bússola acadêmica 01	2223 visitas
Bússola Acadêmica 02	1612 visitas
Bússola Acadêmica 03	1575 visitas

### **Tópico 4 Ciências Agrárias, Exatas e da Terra**

Abastecendo o Navio (Biblioteca Virtual)	603 visitas
GIRANDO O LEME: TEXTO OBRIGATÓRIO	360 visitas
GIRANDO O LEME: PESQUISA DE OPINIÃO	493 visitas
GIRANDO O LEME: PESQUISA DE OPINIÃO II	465 visitas
GIRANDO O LEME: FÓRUM DE DISCUSSÃO	537 visitas

### **Tópico 5 Ciências Sociais Aplicadas**

Abastecendo o Navio (Biblioteca Virtual)	526 visitas
GIRANDO O LEME: TEXTO OBRIGATÓRIO	380 visitas
GIRANDO O LEME: TEXTO DE LEITURA ADICIONAL	101 visitas
GIRANDO O LEME: TEXTO DE LEITURA ADICIONAL	72 visitas
GIRANDO O LEME: TEXTO DE LEITURA ADICIONAL	58 visitas
GIRANDO O LEME: PESQUISA DE OPINIÃO	394 visitas
GIRANDO O LEME: PESQUISA DE OPINIÃO II	375 visitas
GIRANDO O LEME: FÓRUM DE DISCUSSÃO	654 visitas

### **Tópico 6 Ciências da Saúde e Biológicas**

Abastecendo o Navio (Biblioteca Virtual)	495 visitas
GIRANDO O LEME: TEXTO OBRIGATÓRIO	422 visitas
GIRANDO O LEME: TEXTO DE LEITURA ADICIONAL	132 visitas
GIRANDO O LEME: TEXTO DE LEITURA ADICIONAL	86 visitas
GIRANDO O LEME: TEXTO DE LEITURA ADICIONAL	64 visitas
GIRANDO O LEME: TEXTO DE LEITURA ADICIONAL	72 visitas
GIRANDO O LEME: PESQUISA DE OPINIÃO	470 visitas
GIRANDO O LEME: PESQUISA DE OPINIÃO II	443 visitas
GIRANDO O LEME: FÓRUM DE DISCUSSÃO	869 visitas

### **Tópico 7 Ciências Humanas, Linguística, Letras e Artes**

Abastecendo o Navio (Biblioteca Virtual)	180 visitas
GIRANDO O LEME- TEXTO OBRIGATÓRIO	101 visitas
GIRANDO O LEME: PESQUISA DE OPINIÃO	234 visitas
GIRANDO O LEME: PESQUISA DE OPINIÃO II	220 visitas
GIRANDO O LEME: FÓRUM DE DISCUSSÃO	202 visitas

### **Tópico 8 Engenharias**

Abastecendo o Navio (Biblioteca Virtual)	317 visitas
GIRANDO O LEME: TEXTO OBRIGATÓRIO	196 visitas
GIRANDO O LEME: PESQUISA DE OPINIÃO	307 visitas
GIRANDO O LEME: PESQUISA DE OPINIÃO II	278 visitas

GIRANDO O LEME: FÓRUM DE DISCUSSÃO	423 visitas
------------------------------------	-------------

### **Tópico 9 Funcionários UFMG**

Abastecendo o Navio (Biblioteca Virtual)	153 visitas
--	-------------

### **Provas Presenciais**

Em 2010 foram aplicadas duas provas presenciais para cada disciplina no primeiro semestre (30 pontos cada) e uma prova presencial para cada disciplina no segundo semestre (40 pontos). As turmas de inglês instrumental 1 e 2 de 2010 apresentaram rendimentos semelhantes aos rendimentos apresentados pelas turmas de 2009, isto é, o rendimento geral foi bastante satisfatório. Conforme veremos nos resultados abaixo, a mudança do número de provas presenciais de 2 (duas) provas valendo 30 pontos cada para 1 (uma) prova valendo 40 pontos mostrou-se vantajosa, pois permitiu à equipe aumentar o número de atividades on-line, incentivando maior permanência e interação dos alunos no Ambiente Virtual de Aprendizagem e resultou em rendimentos superiores aos obtidos quando da aplicação de duas provas no primeiro semestre de 2010.

As provas foram feitas sempre aos sábados, entre 14 e 18 horas, nos 4 auditórios na Faculdade de Ciências Biológicas e em 2 auditórios do Instituto de Ciências Exatas . Apresentamos, a seguir, as tabelas e gráficos de desempenho de cada prova presencial (UNI001 e UNI 002) realizada em 2010:

### **Inglês instrumental I - 1º Semestre de 2010**

#### **1ª Prova Presencial 17/03/2010 (valor 30,0 pontos)**

Nota	Nº de alunos
6	1
9	1
12	4
13,5	9
15	14

16,5	23
18	32
19,5	54
21	99
22,5	94
24	145

25,5	170
27	177
28,5	120
30	25

Tabela: notas da 1ª prova presencial realizada em 17/03/2010 com o respectivo N° de alunos (disciplina Inglês Instrumental 1).

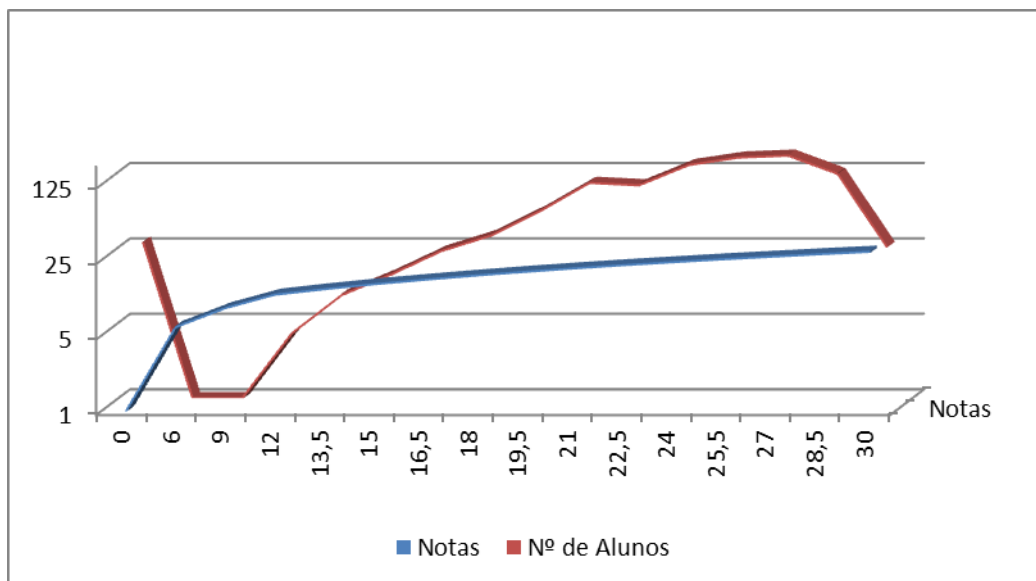


Gráfico : número de alunos do inglês Instrumental 1 e suas notas da 1ª prova presencial realizada em 17/03/2010.

## Inglês instrumental I - 1º Semestre de 2010

### 2ª Prova Presencial 26/06/2010 (valor 30,0 pontos)

Nota	Nº de alunos
4,5	1
12	1
13,5	7
15	15

16,5	11
18	31
19,5	43
21	61
22,5	99
24	113

25,5	163
27	178
28,5	132
30	68

Tabela: notas da 2ª prova presencial realizada em 26/06/2010 com o respectivo Nº de alunos (disciplina Inglês Instrumental 1).



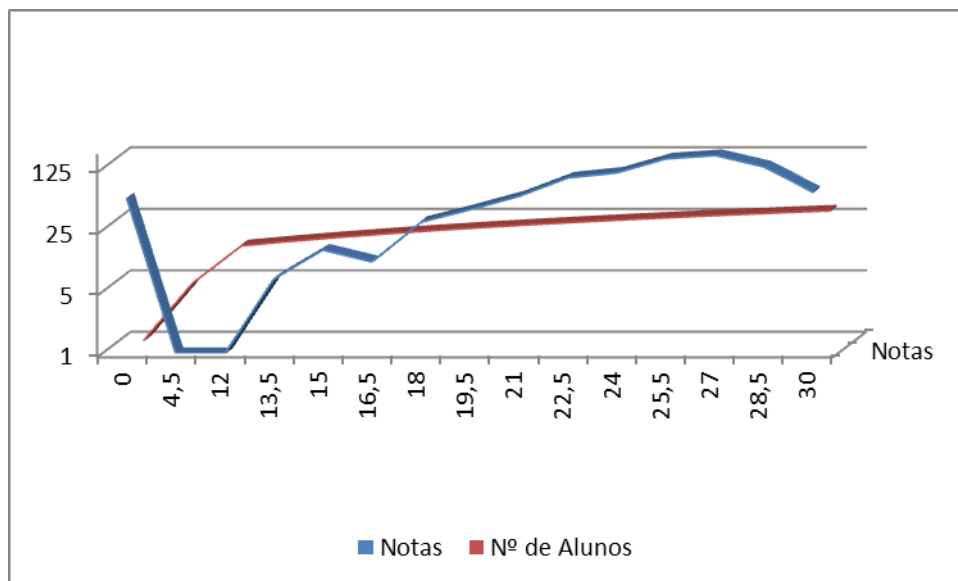


Gráfico: número de alunos do inglês Instrumental 1 e suas notas da 2ª prova presencial realizada em 26/06/2010.

## Inglês instrumental II - 1º Semestre de 2010

### 1ª Prova Presencial 17/03/2010 (valor 30,0 pontos)

Nota	Nº de alunos
7,5	1
9	3
10,5	3
12	8
13,5	17
15	29

16,5	40
18	58
19,5	74
21	96
22,5	110
24	82
25,5	74

26	3
27	27
27	0
28,5	25
30	3

Tabela: notas da 1ª prova presencial realizada em 17/03/2010 com o respectivo Nº de alunos (disciplina Inglês Instrumental 2).

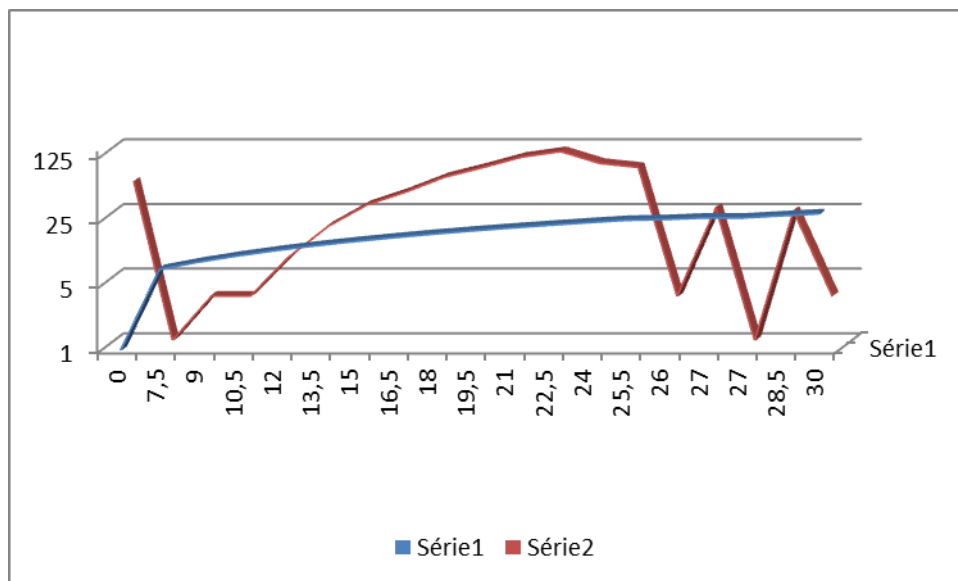


Gráfico : número de alunos do inglês Instrumental 2 e suas notas da 1ª prova presencial realizada em 17/03/2010.

## Inglês instrumental II - 1º Semestre de 2010

### 2ª Prova Presencial 26/06/2010 (valor 30,0 pontos)

Nota	Nº de alunos
4,5	1
9	1
10,5	2
12	5

13,5	10
15	24
16,5	31
18	61
19,5	72
21	85

22,5	81
24	100
25,5	71
27	49
28,5	18
30	5

Tabela: notas da 2ª prova presencial realizada em 27/06/2010 com o respectivo Nº de alunos (disciplina Inglês Instrumental 2).

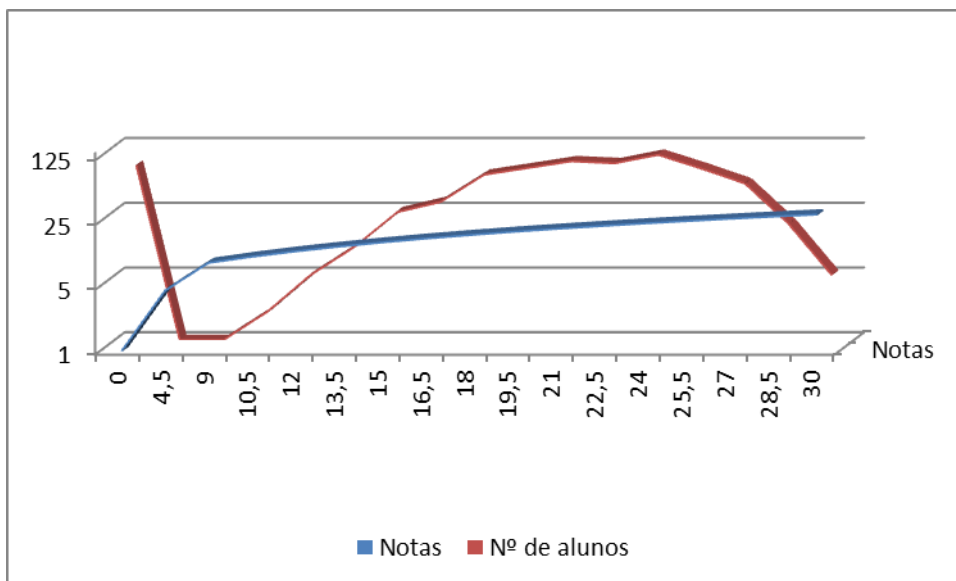


Gráfico : número de alunos do inglês Instrumental 2 e suas notas da 1ª prova presencial realizada em 26/06/2010.

## Inglês instrumental I - 2º Semestre de 2010

### Prova Presencial 20/11/2010 (valor 40,0 pontos)

Nota	Nº de alunos
12	1
18	5
20	3

22	9
24	18
26	16
28	22
30	30

32	47
34	60
36	100
38	189
40	282

Tabela: notas da prova presencial realizada em 20/11/2010 com o respectivo Nº de alunos (disciplina Inglês Instrumental 1).

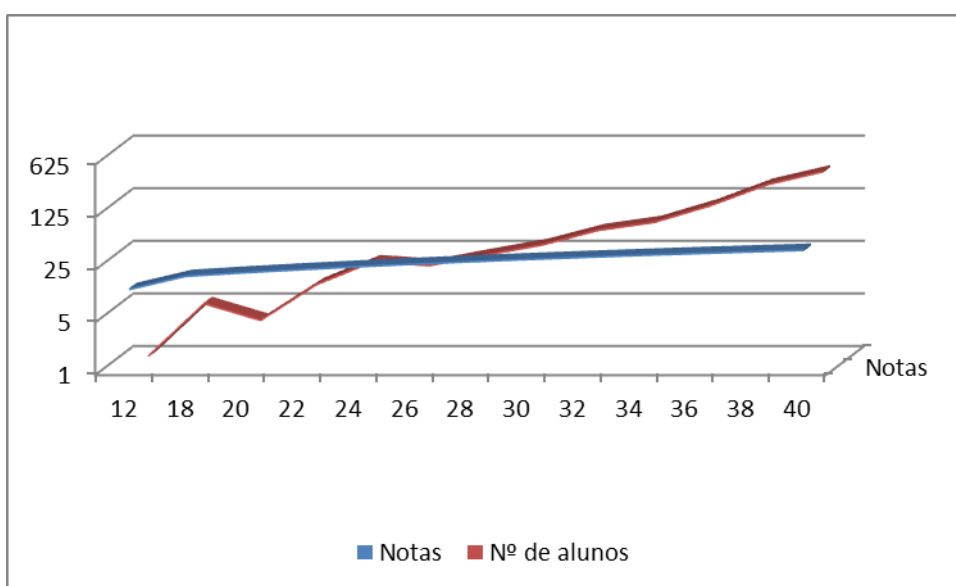


Gráfico : número de alunos do inglês Instrumental 1 e suas notas da prova

presencial realizada em 20/11/2010.

## Inglês instrumental II - 2º Semestre de 2010

### Prova Presencial 20/11/2010 (valor 40,0 pontos)

Nota	Nº de alunos				
1	1	18	10	30	55
12	2	20	11	32	63
14	5	22	16	34	93
16	5	24	19	36	116
		26	26	38	108
		28	37	40	75

Tabela: notas da prova presencial realizada em 20/11/2010 com o respectivo Nº de alunos (disciplina Inglês Instrumental 2).

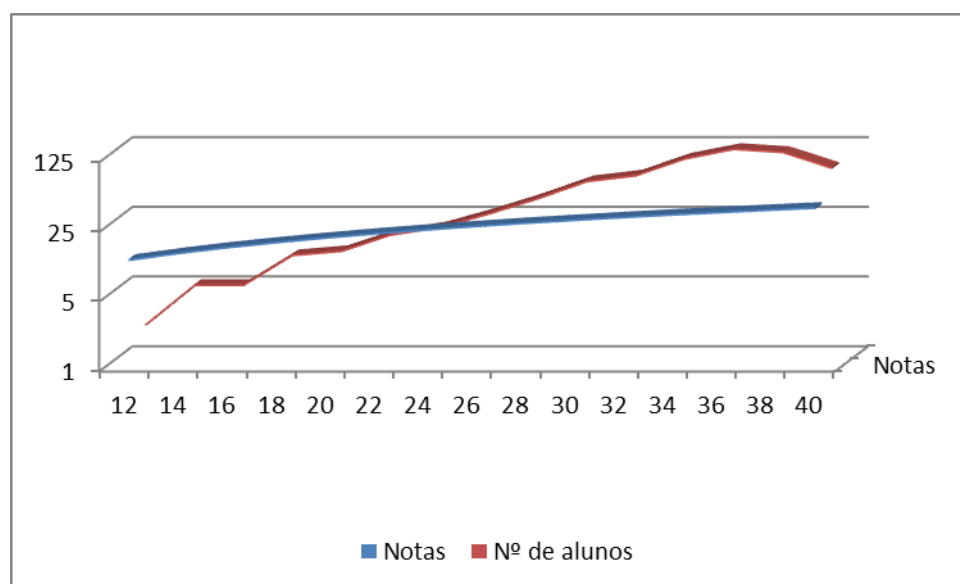


Gráfico : número de alunos do inglês Instrumental 2 e suas notas da prova presencial realizada em 20/11/2010.

Fica claro, pelas tabelas e gráficos acima, que tanto nas aplicações de duas provas presenciais quanto na aplicação de uma única prova presencial por semestre, o número de alunos com rendimento acima da média aumenta consideravelmente em relação ao número de alunos que não conseguiram rendimentos satisfatórios nessas aplicações. Esses dados comprovam, portanto, que a aplicação de uma única prova presencial, ocorrida no segundo semestre de 2010, foi uma mudança correta e melhor.

Na seção seguinte, apresentamos mais dados, tabelas e gráficos (incluindo o desempenho final (nota final) dos alunos das duas disciplinas nos dois semestres) e os respectivos nº de matrículas, cancelamentos, aprovações/reprovações.

## Rendimentos finais dos alunos em 2010

### 1º semestre de 2010

**Número de alunos:** No primeiro semestre de 2010, o número de alunos da disciplina *Inglês Instrumental I* foi de 1218 alunos, enquanto a disciplina *Inglês Instrumental II* teve um total de 825 alunos.

### *Inglês Instrumental I (1º semestre 2010):*

**Número total de trancamentos e cancelamentos: 102** alunos

**Número total de aprovados: 931** alunos (83% de aprovação)

**Número total de reprovados: 185** alunos

Nota final	Nº de alunos				
2	3	48	1	75	21
11	1	49	3	76	15
16	29	50	4	77	24
18	67	51	3	78	16
21	3	52	1	79	27
22	7	53	1	80	26
24	4	54	1	81	25
25	5	55	3	82	23
26	15	56	2	83	27
27	2	57	3	84	44
28	2	59	2	85	42
30	2	60	5	86	52
32	2	61	3	87	46
33	2	62	8	88	40
35	1	63	1	89	73
36	1	64	5	90	42
37	1	65	6	91	59
38	3	66	3	92	52
39	2	67	6	93	35
40	2	68	6	94	48
41	1	69	7	95	46
42	1	70	5	96	23
44	2	71	5	97	26
47	4	72	10	98	10
		73	14	99	1
		74	8	100	3

Tabela: Rendimento total final dos alunos da disciplina Inglês Instrumental I  
(1º semestre 2010)

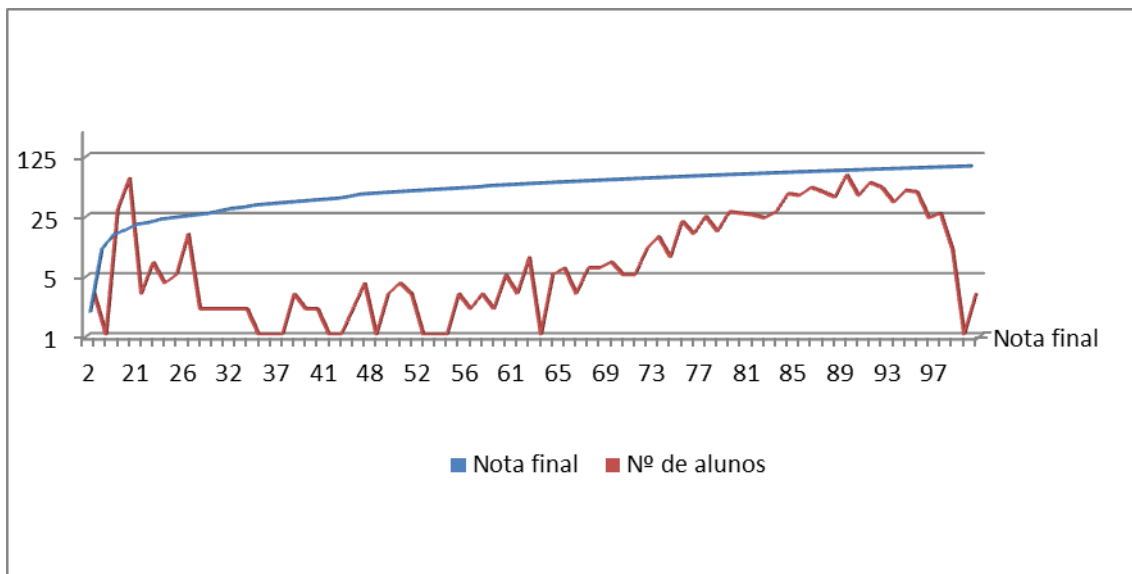


Gráfico : número de alunos do inglês Instrumental I (1º semestre de 2010) e seus respectivos rendimentos finais.

### ***Inglês Instrumental II (1º semestre 2010):***

**Número total de trancamentos e cancelamentos: 48** alunos

**Número total de aprovados: 627** alunos (81% de aprovação)

**Número total de reprovados: 150** alunos

Nota final	Nº de alunos
10	92
11	1
12	6
13	2
14	5
15	2
16	5
17	1
18	1
19	7
21	2
22	2
24	1
25	1
26	1
27	1
28	16

29	1
30	3
31	2
32	6
33	1
34	4
35	2
36	1
37	1
38	2
39	1
40	2
43	3
44	1
45	5
46	1
47	1
48	1
49	3

51	2
52	1
53	2
54	7
55	2
56	6
57	2
58	2
59	6
60	13
61	8
62	14
63	7
64	15
65	18
66	15
67	14
68	17
69	24

70	17	79	29	88	14
71	16	80	27	89	18
72	18	81	16	90	12
73	16	82	22	91	12
74	24	83	22	92	11
75	15	84	22	93	4
76	20	85	27	94	4
77	21	86	21	95	4
78	20	87	12	96	1

Tabela: Rendimento total final dos alunos da disciplina Inglês Instrumental II  
(1º semestre 2010)

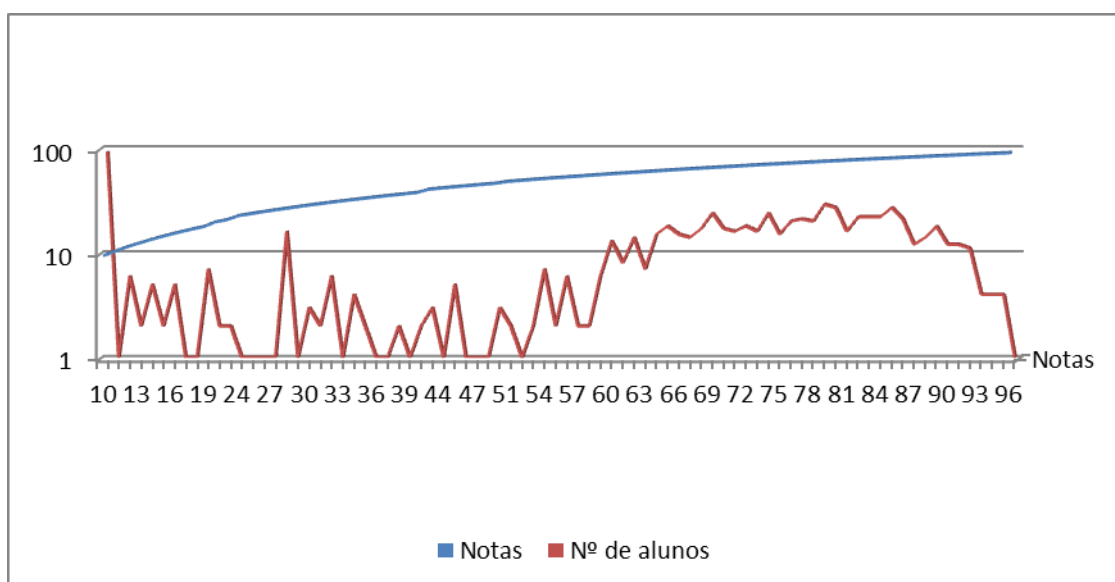


Gráfico : número de alunos do inglês Instrumental II (1º semestre de 2010) e seus respectivos rendimentos finais.

## 2º semestre de 2010

**Número de alunos:** No segundo semestre de 2010, o número de alunos da disciplina *Inglês Instrumental I* foi de 1030 alunos, enquanto a disciplina *Inglês Instrumental II* teve um total de 806 alunos.

### *Inglês Instrumental I (2º semestre 2010):*

**Número total de trancamentos e cancelamentos:** 73 alunos  
**Número total de aprovados:** 776 alunos (81% de aprovação)  
**Número total de reprovados:** 181 alunos

Nota final	Nº de alunos
------------	--------------

2	7
---	---

4	61
---	----

6	3
7	1
8	3
10	1
11	2
12	7
14	3
15	1
16	1
17	1
18	4
19	2
20	3
21	1
22	6
23	2
24	4
25	2
26	4
27	1
28	2
29	3
30	3
31	2
32	2
34	1
36	4
37	3
38	4
39	1

40	1
41	2
42	2
44	1
46	3
47	2
48	4
50	4
51	1
52	4
53	3
54	2
55	3
56	2
57	2
58	5
59	7
60	11
61	5
62	12
63	7
64	8
65	12
66	8
67	9
68	12
69	8
70	16
71	5
72	11

73	8
74	7
75	21
76	19
77	17
78	12
79	7
80	19
81	15
82	18
83	13
84	21
85	15
86	33
87	21
88	30
89	23
90	39
91	25
92	45
93	24
94	41
95	26
96	47
97	17
98	24
99	14
100	38

Tabela: Rendimento total final dos alunos da disciplina Inglês Instrumental I  
(2º semestre 2010)



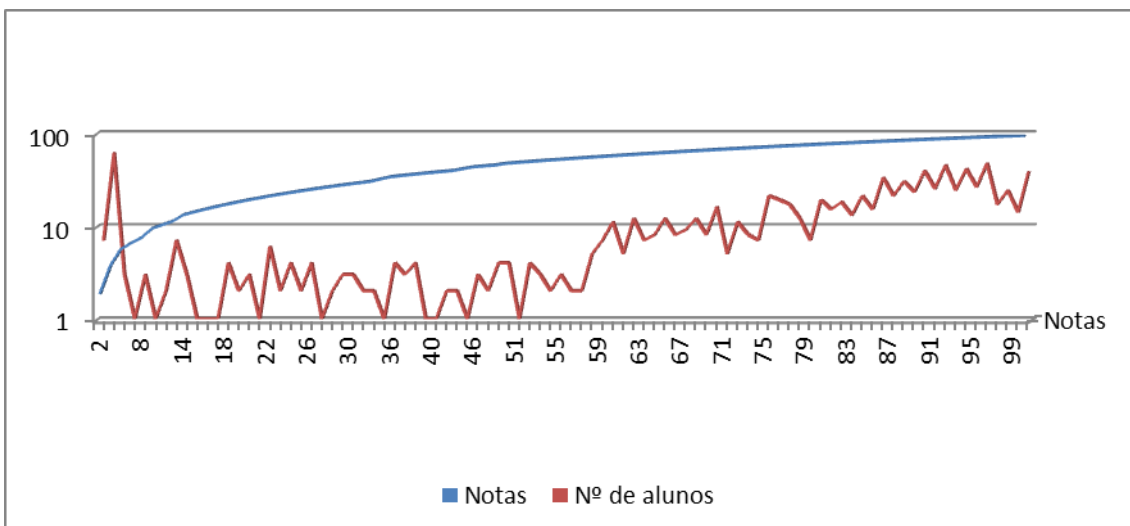


Gráfico : número de alunos do inglês Instrumental I (2º semestre de 2010) e seus respectivos rendimentos finais.

### ***Inglês Instrumental II (2º semestre 2010):***

**Número total de trancamentos e cancelamentos: 55** alunos

**Número total de aprovados: 598** alunos ( 80% de aprovação)

**Número total de reprovados: 153** alunos

Nota final	Nº de alunos
2	16
3	1
4	3
5	1
6	4
8	2
10	2
11	4
12	2
13	2
14	3
16	1
17	1
18	3
19	1
20	2
21	1
22	2
23	2
24	1

25	1
26	1
28	1
29	1
30	1
31	1
32	1
33	2
34	1
35	4
36	2
38	1
39	1
40	4
41	1
42	1
43	3
44	1
45	2
46	3
47	1

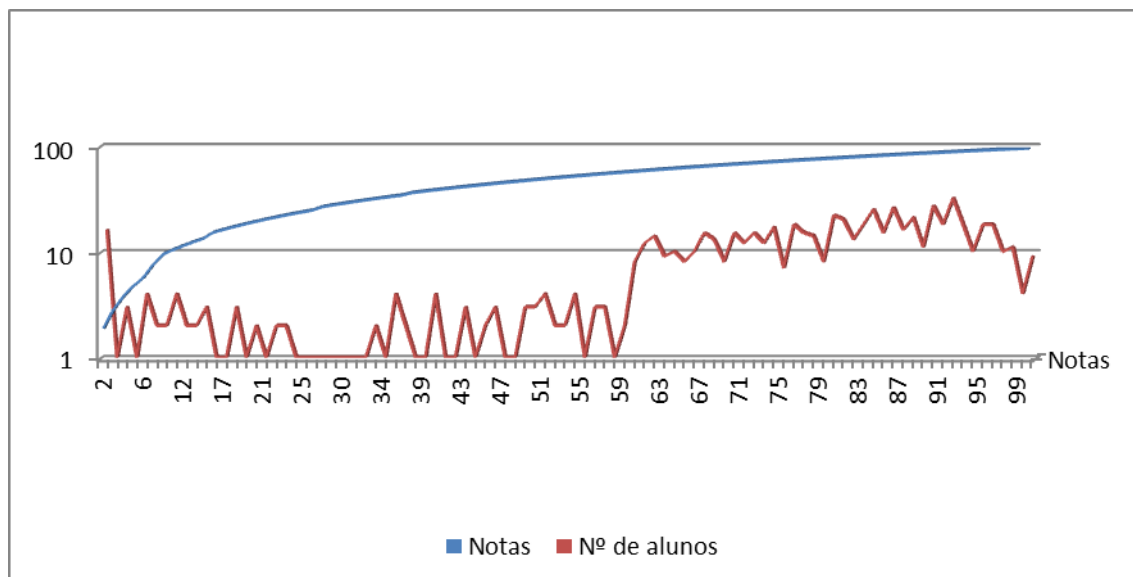
48	1
49	3
50	3
51	4
52	2
53	2
54	4
55	1
56	3
57	3
58	1
59	2
60	8
61	12
62	14
63	9
64	10
65	8
66	10
67	15
68	13

69	8
70	15
71	12
72	15
73	12
74	17
75	7
76	18
77	15
78	14
79	8
80	22

81	20
82	13
83	18
84	25
85	15
86	26
87	16
88	21
89	11
90	27
91	18
92	32

93	18
94	10
95	18
96	18
97	10
98	11
99	4
100	9

Tabela: Rendimento total final dos alunos da disciplina Inglês Instrumental II (2º semestre 2010)



As tabelas e gráficos de rendimentos finais dos alunos mostram que, em 2010, houve um ótimo aproveitamento geral pelas turmas, com destaque para as turmas UNI001 e UNI002 do segundo semestre, que mantiveram a linha “Nº de alunos” em progressão ascendente junto a linha de notas que também apresenta uma progressão ascendente (nota mínima para nota máxima).

## Avaliação geral

O IngRede, como projeto de ensino online de caráter experimental, tem levado a centenas de estudantes (nos níveis de graduação e pós-graduação) e de funcionários

da UFMG uma oportunidade única e singular de se aprender e dominar a leitura instrumental na língua inglesa. Este fato fica comprovado pela dinâmica de formulação, reformulação e implementação de diversas atividades interativas - com *feedback* automático ou não - e pela eficácia da equipe em gerenciar, acompanhar e mantê-las online ao mesmo tempo que atende os alunos em suas mais diversas dúvidas, questões e consultas através de plantões presenciais e online.

Além das atividades que provaram sua importância e efetividade em 2008 e 2009 ('Alto-mar', 'Diário de Bordo' e 'Biblioteca Virtual'), destaca-se, em 2010, a ampliação e aplicação de atividades de leitura online ('Bússolas') que geraram debates virtuais, incentivando os alunos a se aprofundarem nos assuntos propostos com consequente enriquecimento do seu processo de aquisição e domínio do idioma alvo. No inglês instrumental II (UNI002) foi ainda introduzida a **Bússola Acadêmica** que, ao trabalhar especificamente o gênero textual acadêmico, levou os alunos a identificar e distinguir suas formas de estruturação, suas partes e (seções) e suas características. Outro ponto relevante foi a aplicação de uma **única** prova presencial para as turmas no segundo semestre, que apresentaram um ótimo resultado geral.

Em 2010, foi mantido, portanto, a proposta pedagógica inicial do Projeto IngRede de ensino e aprendizagem de um idioma estrangeiro para um grande número de alunos que, apresentando necessidades diversas, devem ser incentivados a se tornarem autônomos e a desenvolverem habilidades de leitura de diversos gêneros em inglês, por meio da prática e da ampliação da consciência linguística, e pela colaboração entre os participantes, levando à construção coletiva de conhecimento em comunidades de prática colaborativa.

Acreditamos que a satisfação dos alunos se deve, entre outros fatores, ao uso da tecnologia no processo de ensino e aprendizagem.

Belo Horizonte, setembro de 2011.

**Vera Lúcia Menezes de Oliveira e Paiva**  
Coordenadora do Projeto IngRede

**Junia de Carvalho Fidelis Braga**  
Coordenadora da implementação

**Luciano Alves Lima**  
Tutor no Projeto IngRede