

## II SEDiAr

---

### II Seminário de Estudos sobre Discurso e Argumentação

FACULDADE DE LETRAS/UFMG - DIAS 05, 06 E 07 DE NOVEMBRO DE 2014

## **O ESTUDO DA DIMENSÃO RETÓRICO-ARGUMENTATIVA NA CONSTRUÇÃO DE DISCURSOS (AUTO)BIOGRÁFICOS**

Cláudio Humberto Lessa  
(CEFET-BH)

Mariana Ramalho Procópio  
( Universidade federal de Viçosa - UFV)

Os discursos (auto) biográficos se configuram, tradicionalmente, em gêneros de estrutura majoritariamente narrativa e com a incidência expressiva de procedimentos descritivos em sua constituição. Contudo, ainda que não possuam um dispositivo argumentativo claramente demarcado, os discursos (auto) biográficos podem ser permeados por uma orientação argumentativa implícita. Conforme Machado (2012), é comum encontrarmos em gêneros demarcados por narrativas de vida a adoção de um viés argumentativo como estratégia discursiva. Nesse sentido, ainda que tais discursos não se caracterizem pela apresentação de um dispositivo argumentativo clássico, é possível perceber a estruturação de uma dimensão argumentativa, isto é, a indicação de algumas ideias principais e a mobilização de argumentos para a defesa das mesmas. Essa observação se ancora na proposta de Amossy (2006) segundo a qual podemos diferir gêneros com uma *visada argumentativa* e gêneros com uma *dimensão argumentativa*. Os primeiros são aqueles explicitamente marcados por um dispositivo argumentativo formal e que tem como objetivo maior a persuasão; nos segundos não se percebe como objetivo maior uma empreitada persuasiva, mas podemos verificar uma dimensão argumentativa por meio da mobilização dos outros modos de organização do discurso. Nesses casos, mesmo não havendo estratégias explícitas de argumentação ou a presença de categorias linguísticas definidoras do fazer argumentativo/persuasivo, podemos identificar uma tentativa de influência sobre o público ou de pelo menos, o compartilhamento de ideias e valores. Diante do exposto, a proposta deste Simpósio Temático é analisar a dimensão retórico/argumentativa de discursos (auto)biográficos nos mais variados

*corpora*. Vislumbramos observar como a dimensão retórico/argumentativa é estabelecida nesses casos e quais procedimentos linguístico/discursivos são mobilizados para instaurá-la.

**Palavras-chave:** Biografia. Dimensão retórica. Argumentação.