

## II SEDiAr

---

### II Seminário de Estudos sobre Discurso e Argumentação

FACULDADE DE LETRAS/UFMG - DIAS 05, 06 E 07 DE NOVEMBRO DE 2014

## **O DISCURSO SOBRE A CIDADE DE SALVADOR: ENTRE A RETÓRICA E A ANÁLISE DO DISCURSO**

João Antonio de Santana Neto  
(Universidade do Estado da Bahia - UNEB)

Gilberto Nazareno Telles Sobral  
(Universidade do Estado da Bahia - UNEB)

Salvador é uma cidade que, devido a sua historicidade, caracteriza-se pela heterogeneidade e, conseqüentemente, uma gama extensa de diversidades culturais, linguísticas, religiosas, ideológicas. Tal fato é relevante para que se realize um simpósio temático que tome como objeto a linguagem e os discursos que circulam no espaço urbano de Salvador e área metropolitana como também sobre a referida cidade procurando compreender processos linguísticos e/ou discursivos de significação, gestos de interpretação e relações de sentido, que se estabelecem na articulação do tempo, do espaço, do corpo, dos sujeitos urbanos. Salienta-se também que a heterogeneidade apontada reflete-se nos diversos discursos, visto que esses são portadores de culturas, de ideologias diversas que reverberam a historicidade da formação da cidade, fundada, em 1549, para ser a capital da Colônia. Contemporaneamente, a cidade do Salvador destaca-se, também, por ser um polo cultural e turístico, atraindo, anualmente, muitos turistas nacionais e estrangeiros, o que proporciona o desencadeamento de novas discursividades sobre a cidade. Nesse momento histórico em que se busca o respeito e a valorização do diferente por meio de ações afirmativas, durante muito tempo, oprimido, justifica-se um estudo sobre práticas linguísticas e discursivas na e sobre a cidade de Salvador, envolvendo aspectos históricos, políticos, religiosos, literários, publicitários, jornalísticos. O objetivo desse simpósio é, a partir do estudo pressuposto teórico de formação discursiva, trabalhando no seu interior o interdiscurso, a memória discursiva, o arquivo, a posição-sujeito, a função-autor, a paráfrase e a polissemia, oriundos da Análise de Discurso filiada a Michel Pêcheux, analisar a heterogeneidade significativa do discurso urbano sobre a cidade do Salvador, a fim de compreender os processos de significação,

os gestos de interpretação e as relações de sentido, que se estabelecem na articulação do tempo, do espaço, do corpo, dos sujeitos urbanos por meio de discursos sobre a cidade do Salvador, enfim, das práticas sociais dos sujeitos nela inseridos. Também se objetiva analisar, na perspectiva retórica, o emprego da tríade retórica (*ethos*, *logos* e *pathos*) na construção argumentativa das práticas discursivas na e sobre a cidade de Salvador, visto que os discursos devem tender a orientar pensamentos, a exercitar ou a apaziguar as emoções, a dirigir uma ação, pois conduz à conjunção do diálogo e da razão que, assumida na sua condição histórica, perpetua, pelo direito à palavra e à questão, a construção de um pluralismo e a exigência, sempre em renovação, de um pensamento crítico.

**Palavras-Chave:** Cidade de Salvador. Análise do Discurso. Retórica. Tríade Retórica.