

II SEDiAr

II Seminário de Estudos sobre Discurso e Argumentação

FACULDADE DE LETRAS/UFMG - DIAS 05, 06 E 07 DE NOVEMBRO DE 2014

ANÁLISE DIALÓGICA DE DISCURSOS VERBO-VOCO-VISUAIS: UM OLHAR PARA OS ELEMENTOS RETÓRICO-ARGUMENTATIVOS

Luciane de Paula
(Universidade Estadual Paulista - UNESP)

Grenissa Bonvino Stafuzza
(Universidade Federal de Goiás)

A proposta deste simpósio temático é refletir sobre estratégias retórico-argumentativas de discursos verbo-voco-visuais, tendo como fundamentação teórico-metodológica os estudos do Círculo de Bakhtin. A ideia é pensar sobre como se pode pensar a composição de discursos contemporâneos a partir da filosofia da linguagem bakhtiniana. Para isso, este simpósio pretende focar-se no diálogo como concepção nodal do Círculo em torno da qual outros conceitos se formam. Assim, a análise dialógica do discurso é vista aqui como aparato fértil para embasar interpretações de discursos verbais, não-verbais e sincréticos. Noções como as de sujeito (eu-para-mim, eu-para-o-outro, outro-para-mim - *Para uma filosofia do ato responsável*), discurso direto, indireto e indireto livre (*Marxismo e Filosofia da Linguagem*), entoação e polifonia (*Estética da Criação Verbal e Problemas da Poética de Dostoiévski*), dentre outras, podem ser pensadas como ferramentas que podem auxiliar o funcionamento retórico-argumentativo tanto de discursos verbais quanto não-verbais (sonoros e imagéticos). Os gêneros discursivos, junto com a noção de diálogo, são o carro-chefe deste simpósio. Ao pensar que os gêneros se constituem e são estabelecidos no acontecimento da linguagem, na relação viva entre eu/outro, orquestrados pela voz autoral, pode-se chegar às suas características retórico-argumentativas. Sabe-se que os gêneros não podem ser pensados fora da dimensão cronotópica e exotópica, uma vez que os sujeitos se encontram sempre num espaço e num tempo. Ter os estudos do Círculo de Bakhtin como "carro chefe" de um simpósio temático voltado aos estudos discursivos não é um deslocamento. Ao contrário, significa uma peculiaridade brasileira. Peculiaridade que tem sido reconhecida inclusive internacionalmente. Brait (2006, pp. 09, 10) afirma que, embora Bakhtin não tenha "proposto

formalmente uma teoria e/ou análise do discurso (...), também não se pode negar que o pensamento bakhtiniano representa, hoje, uma das maiores contribuições para os estudos da linguagem". Os estudos empreendidos pelo Círculo serão, aqui, encarados como formulações em que o conhecimento é concebido de forma "viva", produzido, veiculado e recebido em contextos histórico-culturais contemporâneos. Nessa perspectiva, este simpósio ambiciona refletir, por meio de enunciados verbo-voco-visuais, sobre as interações interculturais, a fim de colaborar com os estudos da área discursiva, voltados aos elementos retórico-argumentativos, tendo em vista a importância de se refletir acerca de uma configuração discursiva explorada na contemporaneidade.

Palavras-chave: Círculo de Bakhtin. Discurso. Verbo-voco-visualidade. Diálogo.