

## II SEDiAr

---

### II Seminário de Estudos sobre Discurso e Argumentação

FACULDADE DE LETRAS/UFMG - DIAS 05, 06 E 07 DE NOVEMBRO DE 2014

### **A *MISE-EN-SCÈNE* DE UM MUNDO SIGNIFICADO: ASPECTOS DE UMA ANÁLISE SITUADA DO DISCURSO**

Beatriz Feres

(Universidade Federal Fluminense - UFF)

Rosane Monnerat

(Universidade Federal Fluminense - UFF)

Na investigação acerca do funcionamento da linguagem humana, os Estudos do Discurso têm revelado a forte influência das circunstâncias enunciativas na produção de sentido textual, seja em função dos papéis assumidos pelos parceiros de uma troca comunicativa, seja em função do imaginário sócio-discursivo do grupo de onde emerge o produto da troca. A análise das *visadas de efeito* que constituem todo processo enunciativo comprova a relevância do contexto situacional na obtenção, sobretudo, de sentidos implícitos com importante caráter persuasivo e sedutor. Observa-se que, sob a égide dos saberes partilhados entre os interactantes do ato comunicativo, são calculados os possíveis efeitos que determinado arranjo enunciativo pode suscitar em relação às circunstâncias que o envolvem. Este simpósio apresenta como proposta a análise de práticas discursivas em diferentes níveis de atuação, com referência não só à situação de comunicação em que são produzidas, como também às operações enunciativas que as realizam. Para tanto, procurará abranger o que a análise discursiva denomina de interpretação do texto como discurso. Tal perspectiva consiste em compreender e analisar o *significado textual* em função da ação discursiva do sujeito enunciador sobre o sujeito destinatário. Trata-se de uma proposta que, por operar com o universo linguístico e situacional, adota, como fundamentação teórica, princípios da análise do discurso de cunho comunicacional, cujo objetivo é analisar a linguagem em ação, a *mise-en-scène* enunciativa e os efeitos produzidos pelo uso - sejam eles persuasivos, humorísticos, emocionais, entre outros. Segundo essa concepção, portanto, a reconstituição do sentido de um texto prevê a análise dos mecanismos produtores da significação discursiva e, dentre eles,

está a tomada de posição do enunciador frente ao que enuncia em determinados contextos sócio-comunicativos. No que concerne à relevância da proposta, considera-se que a análise de texto como discurso postula uma mudança de enfoque no ensino de leitura e de interpretação. Em vez de se focalizar a linguagem somente como forma ou como portadora de conteúdos proposicionais, evidenciam-se sua capacidade de transformar o “mundo a significar” em um mundo significado discursivamente e sua natureza dialógica e acional, construtora de identidades sociais. Fomenta-se, assim, um processo leitor que privilegia as relações entre forma e conteúdo, entre texto e contexto discursivo-situacional, comprometido com a complexa tarefa de ler proficientemente.

**Palavras-chave:** Práticas Discursivas. Situação Comunicativa. Efeitos de Sentido. Identidades Sociais.