

Inteligencias excluidas en las clases de Español como Lengua Extranjera

Orlanda Miranda Santos

(Instituto Superior de Educação de Montes Claros)

La teoría de Gardner sobre las Inteligencias Múltiples ha cambiado la educación en muchas escuelas y sigue siendo muy aceptada por profesores, alumnos, coordinadores, padres y directores. Ella surge para poner fin a una creencia equivocada de que el alumno inteligente es aquél que posee solamente la inteligencia lingüístico-verbal y la lógico-matemática.

Gardner rompió con la teoría tradicional de la inteligencia. Según este autor todos tenemos las ocho inteligencias (lingüístico-verbal, lógico-matemática, cinético-corporal, espacial, interpersonal, intrapersonal, musical y naturalista), pero en combinaciones diferentes. Estas combinaciones van a determinar los estilos de aprendizaje de cada alumno, o sea, sus preferencias para usar sus destrezas.

Cada persona tiene una manera peculiar de percibir y procesar la información. La diversidad humana se basa en la concepción sociointeraccionista de las diferencias individuales, pues el ser humano es único e irrepetible. En el campo del aprendizaje de lenguas extranjeras no es diferente. Existen las diferencias individuales de aprendizaje que son de gran importancia para su enseñanza.

Un factor relevante en las diferencias individuales de aprendizaje son “Las Inteligencias Múltiples”. Investigarlas no significa lograr éxito total en la enseñanza, pero sabiendo cuáles son las inteligencias altas de los alumnos ya es posible mejorar nuestras clases enseñando, por lo menos, cómo a la mayoría le es más fácil aprender.

Gardner ha desafiado la creencia tradicional afirmando que nuestra cultura siempre apuntó hacia un concepto muy limitado sobre la inteligencia y ha evolucionado

la educación en gran parte del mundo con su teoría sobre las ocho inteligencias, que todos las poseemos en combinaciones diferentes.

Si viajamos hasta París de 1900 — *La Belle Époque* — podríamos tener la posibilidad de ser testigos del momento en que el ministro de la educación pública hizo al psicólogo Alfred Binet una petición inusual: si él podría diseñar algún tipo de medida que predijera qué alumnos de las escuelas primarias de París tendrían éxito en sus estudios y cuáles fracasarían. Él la aceptó, y a través de su esfuerzo, Binet lo consiguió. Su descubrimiento fue conocido como “test de inteligencia” y su medida como el Coeficiente Intelectual (CI) llegando a Estados Unidos años más tarde (GARDNER, 2003, p. 23 y ARMSTRONG, 2001, p. 13).

En desacuerdo con la posibilidad de la inteligencia ser cuantificable, Gardner, casi 80 años después de los primeros tests de inteligencia, propuso en su libro *Estructuras de la mente* (GARDNER, 1983), la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas que más tarde serían ocho.

En la época de Binet no existía la ciencia cognitiva (el estudio de la mente) ni la neurociencia (el estudio del cerebro). En parte, basándose en hallazgos de estas ciencias, Gardner rompió la visión llamada por él “uniforme” y adoptó una visión “pluralista” de la mente: las Inteligencias Múltiples. Sobre su visión pluralista dice él: “[...] las personas tienen diferentes potenciales cognitivos que contrastan con los diversos estilos cognitivos...” (GARDNER, 2003, p. 24).

Para Gardner, inteligencia significa la capacidad para resolver problemas, o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural. Él podría denominar estas capacidades como talentos o aptitudes, pero su intención era ser provocativo, pues siempre escuchaba frases del tipo: “Ella no es tan inteligente, pero dibuja muy bien”.

Según Gardner, tenemos un conjunto de talentos, habilidades y capacidades mentales que él denominó inteligencias e intentó generalizar un poco su

concepto. Ser mejor en eso y no en aquello es una cuestión de combinaciones diferentes de estas inteligencias.

La inteligencia lingüística es la habilidad de pensar en palabras y usar el lenguaje para expresar y entender significados complejos; manejar la sintaxis, la semántica y la pragmática. Las personas que poseen esta inteligencia como predominante, muestran las destrezas en el uso de las palabras para toda actividad práctica en la comunicación, destrezas en la lectura y en la escritura. Los alumnos de lengua extranjera, por ejemplo, que poseen esta inteligencia como predominante, tienen más facilidad en aprender, les gustan las clases y generalmente tienen aptitud lingüística hacia la lengua meta. Hay alumnos que poseen la aptitud lingüística, pero no desarrollan la inteligencia lingüístico-verbal.

Según Chomsky, citado en Gardner (1994, p. 62), los niños nacen con un “conocimiento innato” sobre las reglas y formas del lenguaje, como decodificar y hablar su lengua porque es difícil explicar cómo el lenguaje puede ser adquirido rápidamente y con precisión, mientras las otras habilidades de solución de problemas parecen relativamente menos desarrolladas.

El alumno que con la inteligencia lógico-matemática es destacado tiene un “pensamiento científico”. Él observa y deduce. Utiliza el pensamiento lógico para entender causa y efecto, relaciones entre objetos, ideas y acciones. Observa la conexión entre una cosa y otra y muchas veces consigue llegar a la solución de problemas críticos.

La inteligencia musical es el talento que surge más temprano en nuestra vida (GARDNER, 1994, p. 78). Tenemos una sensibilidad por la música, los ritmos y las tonadas musicales que no sabemos cómo explicarla.

Sabemos cuáles son los efectos de la música en nuestra vida sin que alguien tenga que decirlo. Cuando un profesor presenta algún contenido con una

música nuestros oídos captan todo de manera distinta, mejor o peor, porque la elección de la música crea la diferencia.

La inteligencia lingüística, con apoyo en la musical, instiga a los alumnos a aprender. La adquisición de vocabulario en las clases de español funciona mucho más rápido cuando pedimos a nuestros alumnos que escuchen una música, llenen espacios en blanco con palabras que faltan y la canten. Es un recurso muy utilizado por los profesores porque, además de que sepamos sobre la presencia de la inteligencia musical en la vida de los alumnos, es una manera de poder desarrollar las cuatro destrezas (CAMPBELL; CAMPBELL; DICKINSON, 2000, p. 137).

La inteligencia cinético-corporal es la habilidad para usar el cuerpo de manera expresiva, rítmica o imitativa. Es la habilidad que se requiere al utilizar las manos para crear y manipular objetos físicos. “La inteligencia cinético-corporal es la habilidad que involucra al cuerpo para resolver problemas, manipular objetos para producir o transformar cosas y un gran desarrollo de motricidad fina y gruesa” (MASCHWITZ, 2003, p. 76).

Cambie los pupitres de lugar, ponga un mapa o dibuje algo en la pizarra que el alumno con alta inteligencia espacial se sentirá cómodo y siempre fijando su atención en todo. Eso sucede porque la inteligencia visual-espacial consiste en la habilidad de pensar y percibir el mundo en imágenes, pudiendo transformar temas en éstas, tal como en el arte gráfico.

El alumno con esta inteligencia alta se destaca generalmente en las clases de artes y hay una gran posibilidad de que sea un artista en el futuro.

Los que tienen la inteligencia espacial alta no siempre la manifiestan a través de lo visual, si así lo fuera, los ciegos no podrían tenerla, en ningún caso. Los ciegos pueden expresar su inteligencia espacial de otras maneras, como consiguen percibir cuando una persona se acerca de ellos. De la misma forma, una persona sordomuda posee la inteligencia lingüística, pues puede escribir, leer, utilizar otras

formas de comunicación, no significa que sea esencial hablar y escuchar para expresarla. La teoría de Gardner afirma que tenemos las ocho inteligencias, sólo que en combinaciones diferentes, pero que las tenemos.

Las personas ciegas proporcionan un ejemplo de la distinción entre inteligencia espacial y percepción visual. Un ciego puede reconocer formas a través de un método indirecto: pasar la mano a lo largo del objeto se traduce en longitud de tiempo de movimiento, lo que a su vez se traduce en la medida del objeto (GARDNER, 2003, p. 39).

La inteligencia interpersonal consiste en relacionarse y entender a otras personas. Esta capacidad se da de forma altamente sofisticada en los profesores y padres, por ejemplo.

Además de sentir diferencias entre los estados de ánimo, motivaciones, intenciones y temperamentos de otras personas, esta inteligencia en formas más avanzadas permite a un adulto hábil saber cuáles son las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado. Una persona con la inteligencia interpersonal e intrapersonal consigue reflexionar sobre su propia vida y la de los otros con alto nivel. “Una persona con la inteligencia intrapersonal alta reconoce sus propias necesidades, carencias y deseos e intenta atenderlos lo mejor que puede” (GARDNER, 2003, p. 42).

Personas con alto nivel de esta inteligencia se conocen bien a sí mismas. Tienen conciencia de los estados de humor, intenciones, motivaciones, temperamento y deseos, dice Gardner. Por eso, la autoestima, auto-entendimiento y autodisciplina son capacidades de estas personas.

El alumno con alta inteligencia naturalista observa y comprende la naturaleza. Se siente inseparable de la fauna y flora, le encanta observar el mundo desde el punto de vista ecológico. “La inteligencia naturalista es la habilidad de observar patrones en la naturaleza, de entender los sistemas naturales y los contruidos por el hombre” (SANTROCK, 2001, p. 146).

A partir del conocimiento de estas ocho inteligencias, se hizo una investigación que mostró cuáles fueron las inteligencias excluidas en las clases de Español como Lengua Extranjera en un colegio privado de Montes Claros, MG, durante el año de 2005. Apuntó, a través de la observación y de otros instrumentos complementarios de investigación, si los dieciocho alumnos seleccionados estaban siendo excluidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se obtuvo como uno de los resultados principales que los alumnos tenían como inteligencias altas:

Lingüístico-verbal	50%
Lógico-matemática	11%
Espacial	66,5%
Cinético-corporal	33%
Naturalista	44,5%
Intrapersonal	55,5%
Interpersonal	11%
Musical	28%

El profesor creía que la enseñanza del español debería desarrollar más las habilidades de lectura y escritura, ya que el objetivo de la escuela, entre otros, era el éxito de sus alumnos en los exámenes de selectividad. De esta manera optó por adoptar el Método de Traducción y Gramática, ya que era el más adecuado a su propósito y creencias basadas en los objetivos de enseñanza en aquel universo. Desarrollaba más la inteligencia lingüístico-verbal y la lógico-matemática. “Las respuestas que un profesor puede dar sobre *qué, cómo y cuánto* deberían aprender los alumnos y *para qué* sirve exactamente el aprendizaje pueden dar una idea clara de cuáles son sus creencias sobre el aprendizaje de una LE” (NUSSBAUM *et al.*, 2001, p. 111).

Alumnos con las inteligencias naturalista, cinético-corporal, espacial y musical estaban sin oportunidades de beneficiarse a través de sus inteligencias en

proceso de aprendizaje de LE. Las intrapersonal e interpersonal eran un poco más explotadas en clase.

Ningún alumno entrevistado contestó negativamente a todas las preguntas del cuestionario, lo que va a favor de la teoría de Gardner al decir que cada persona posee las ocho inteligencias.

No existe una teoría sobre la relación entre las IM y el aprendizaje de LE. El objetivo de este estudio fue saber qué inteligencias están siendo excluidas en el proceso educacional y así dar a los alumnos mejores oportunidades de desarrollar algo que ya poseen (las inteligencias) y atender a sus preferencias al aprender partiendo de ellas. Ahora es más evidente la necesidad de reflexionar sobre el uso de las IM en el aula, la necesidad de un nuevo currículo escolar y aplicar las IM en la formación de profesores.

Es de la máxima importancia reconocer y estimular todas las variadas inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias. Somos todos tan diferentes, en gran parte, porque poseemos diferentes combinaciones de inteligencias. Si reconocemos eso, pienso que tendremos por lo menos una oportunidad mejor de enfrentar adecuadamente los muchos problemas que enfrentamos en este mundo (ARMSTRONG, 2001, p. 13).

Referencias

ARMSTRONG, Thomas. *Inteligências múltiplas na sala de aula*. Tradução de Maria Adriana Veríssimo Verosene. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2001.

CAMPBELL, Linda; CAMPBELL, Bruce; DICKINSON, Dee. *Ensino e aprendizagem por meio das inteligências múltiplas*. Tradução de Magda França Lopes. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

GARDNER, H. *Frames of mind: the theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books, 1983.

_____. Beyond IQ: education and human development. *Harvard Educational Review*, p. 187-193, 1987.

_____. *Estruturas da mente: a Teoria das Inteligências Múltiplas*. Tradução de Sandra Costa. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1994.

_____. *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Traducción de María Teresa Melero Nogués. España: Paidós, 2003.

MASCHWITZ, E. M. O. *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Buenos Aires: Bonum, 2003.

NUSSBAUM, L. et al. (Eds.). *Didáctica de las lenguas extranjeras en la educación secundaria obligatoria*. Madrid: Síntesis, 2001.

SANTROCK, J. W. *Psicología de la educación*. Traducción de Martha Acosta, Édgar Martínez y Lourdes Souvervielle. México: Mc Graw Hill, 2001.