

Relatórios de Atividades · 2008

1. Artigos em periódicos

- 1.1. Barbosa, Tereza Virgínia R. Um simples entre doutos. *Presente!*, Salvador, v. 16, n. 1, p. 71-73, mar. 2008. ISSN 1808-0669.
- 1.2. Barbosa, Tereza Virgínia R. A performance ritual dos desvios: danças de loucos e possuídos. *Phoenix*, Rio de Janeiro, v. 14, p. 372-388. ISSN 1413-5787
- 1.3. Barbosa, Tereza Virginia R. Representações do feminino no drama satírico: as ninfas, amenas e sombrias. *Humanitas*, Portugal. (no prelo)
- 1.4. Barbosa, Tereza Virgínia R. Mil Homeros e mais um: Borges e a literatura grega. *Aletria*, Belo Horizonte, v. 18.
- 1.5. Barbosa, Tereza Virgínia R.; Leandro, Maria Clara Xavier, Quintela, Tiago. Do divino, do monstro e do humano: fronteiras. *Itinerários*, Araraquara, n. 27, p. 193-205, jul.-dez. 2008. ISSN 0103-815x.
- 1.6. Feldman, Sérgio A. *A Fide Catholica*, de Isidoro de Sevilha: a polêmica anti-judaica. *História Revista*, Goiânia, v. 12, p. 365-384.
- 1.7. Jeha, Julio. Borges e a infâmia de todos nós. *Aletria*, Belo Horizonte, v. 18.
- 1.8. Santos, Josalba dos. *O Eixo e a Roda*, Belo Horizonte, v. 17, 2008.
- 1.9. Trevizam, Matheus. Monstros nas *Geórgicas*, de Virgílio. *Fragmento*, Florianópolis. (aguardando parecer)

2. Artigos em jornais

Barbosa, Tereza Virgínia R. Gregos cada vez mais atuais. Resenha de: Duarte, Adriane. *O nascimento de Zeus e outros mitos gregos*. São Paulo: Cosac Naify, 2007. *Estado de Minas*, Belo Horizonte, Caderno Pensar, p. 4, 26 jan. 2008.

3. Capítulos de livros

- 3.1. Barbosa, Tereza Virgínia R. Rir por pura crueldade. In: Freitas, R. *et al* (Orgs.). *O cômico e o trágico*. Rio de Janeiro: 7letras, 2008. p. 89-105. ISBN: 9788575774618.
- 3.2. In: Jeha, Julio; Nascimento, Lyslei (Eds.). *Da fabricação de monstros*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008. (no prelo)
 - 3.2.1. Jeha, Julio. Das origens do mal: a curiosidade em *Frankenstein*. p. 1-11.
 - 3.2.2. Barbosa, Tereza Virgínia R. Cabeça de homem, ventre de animal: sátiros, centauros e homens. p. 12-25.
 - 3.2.3. Nascimento, Lyslei. Bestas apocalípticas e enciclopédias em *Papéis avulsos*, de Machado de Assis. p. 26-39.
 - 3.2.4. Paraízo, Mariângela. Cidades monstruosas e sedutoras na obra de Chico Buarque. p. 53-69.
 - 3.2.5. Silva, Vívien Gonzaga e. Monstros de areia em chão de papel: a cidade mutante de Salman Rushdie. p. 70-79.
 - 3.2.6. Santos, Josalba. A obra de Cornélio Penna e a (de)formação nacional. p. 80-95.
- 3.3. Nascimento, Lyslei. Bestas e enciclopédias: uma advertência de Machado de Assis. (resultante de conferência no Simpósio Internacional Literatura, Crítica, Cultura: Machado de Assis e Caminhos da Crítica Literária – UFJF)
- 3.4. Laranjeira, Delzi. Deus e o Diabo na terra de Mailer. In: Ferraz, Salma (Org.). *No princípio era Deus e ele se fez poesia*. Rio Branco: Edufac, 2008. p. 76-85. ISBN: 9788598499413

4. Periódicos

O Eixo e a Roda, Belo Horizonte, v. 17. Tema: Crimes, pecados e monstruosidades na literatura brasileira. Editores: Julio Jeha, Lyslei Nascimento, Tereza Virgínia R. Barbosa.

5. Livros

5.1. Barbosa, Tereza Virgínia R.; Paraízo, Mariângela (Eds.). *Cadernos Vivavoz: assomos e assombros*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2008.

5.2. Jeha, Julio; Nascimento, Lyslei (Eds.). *Da fabricação de monstros*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008. (no prelo)

5.3. Feldman, Sérgio A. *Amantes e bastardos: as relações conjugais e extraconjugais na alta nobreza portuguesa nos sécs. XIV e XV*. 2. ed. Vitória: Edufes, 2008. (no prelo)

6. 1º Ciclo de Seminários sobre Crimes, Pecados e Monstruosidades.

6.1. Sérgio Feldman. O Diabo no cotidiano judaico medieval. 3 abr. 2008. Com o NEJ.

6.2. Tereza Virgínia R. Barbosa. Os monstros e a criação. 16 maio 2008.

6.3. Julio Jeha. Figurações do mal. 13 jun. 2008.

6.4. Delzi Laranjeira. Retratos literários de Jesus. 3 jul. 2008. Com o NEJ.

6.5. Maria Ester Maciel. Bestiários. 21 ago. 2008.

6.6. Ethel Mizrahy Cuperschmid. Eugenia cabocla ou a guerra contra os fracos no Brasil. 16 out. 2008. Com o NEJ.

6.7. Ana Lúcia Modesto. Antropologia do mal. 3 nov. 2008.

6.8. Sérgio Araújo. A Inquisição e o processo penal do terror. 20 nov. 2008. Com o NEJ.

7. 8ª Semana de Eventos da FALE/UFMG – Sevfale

7.1. Organização do simpósio Crimes, Pecados e Monstruosidades: Julio Jeha; Tereza Virgínia R. Barbosa; Delzi Laranjeira; Lyslei Nascimento. Com o NEJ.

7.2. Salma Ferraz. Minicurso: O Diabo na literatura.

7.3. Tereza Virgínia R. Barbosa (Coord.). Oficina. Processos de criação de monstros: narrativa, bonecos e banda desenhada. Com o Intermídia.

7.4. Comunicações

7.4.1. Salma Ferraz. O diabo na literatura infantil. (UFSC)

7.4.2. Delzi Laranjeira. Jesus ressuscitado em *The Reunion*, de Robert Coover: horror na narrativa evangélica.

7.5. Comunicações de orientandos

7.5.1. Entre o urbano e o selvagem: uma leitura de *Concrete Island*, de J. G. Ballard – Pedro Henrique Groppo.

7.5.2. O lobisomem como maldição de Quaresma em *Como me contaram: fábulas históricas*, de Maria José de Queiroz – Mariana Barbosa Pithon.

7.5.3. Dentro dos olhos do Golem: a construção de um refúgio no monstro de Jorge Luis Borges e Paul Celan – Marcos Fábio Cardoso de Faria.

7.5.4. Taibele e seu demônio, de Bashevis Singer: peraltices entre o céu e o inferno – Filipe Amaral Rocha de Menezes.

7.5.5. O humor em “As pragas” de Moacyr Scliar – Shirley Aparecida Gomide Cabral.

7.5.6. Sereia: sedução ou anomalia? – Fabiana Arantes de Araújo

7.5.7. Cidades monstruosas na literatura – Juliana de Paula Sales Silva

- 7.6. Conferências
 - 7.6.1. Quem é a besta nazista em *Ver: amor*, de David Grossman. Berta Waldman. (USP)
 - 7.6.2. Pais comem frutas verdes e os dentes dos filhos ficam embotados? Considerações sobre o pecado em *Romance de família*, de Edna Mazia – Nancy Rozenchan. (USP)
 - 7.6.3. *A menina morta*, de Cornélio Penna, e os fantasmas do texto. Josalba Santos. (UFS)
8. 17ª Semana de Iniciação Científica da UFMG
 - 8.1. Monstros e monstruosidades na literatura inglesa do séc. 19: *O estranho caso do dr. Jekyll e do sr. Hyde*, de Robert Stevenson – Estevão Carvalho.
 - 8.2. Cidades monstruosas na literatura – Juliana de Paula Sales Silva.
 - 8.3. Cidades monstruosas – Lara Mucci Poenaru.
9. Comunicações
 - 9.1. 5º Congresso Brasileiro de Hispanistas. Belo Horizonte: UFMG
 - 9.1.1. Jeha, Julio. Borges e a infâmia de todos nós.
 - 9.1.2. Barbosa, Tereza Virginia Ribeiro. Mil Homeros e mais um: Borges e a literatura grega.
 - 9.1.3. Nascimento, Lyslei. Sem afeto, nem paixão: a máquina nazista em Jorge Luis Borges.
 - 9.1.4. Laranjeira, Delzi. Cristo recrucificado no “ Evangelho segundo Marcos”, de Jorge Luis Borges.
 - 9.1.5. Silva, Vívien Gonzaga e. Crime e sacrifício em “A intrusa”, de Jorge Luis Borges.
 - 9.1.6. Trevizam, Matheus. A literatura latina clássica em *O livro os seres imaginários*, de Jorge Luis Borges.
 - 9.2. Nascimento, Lyslei. Criadores e criaturas: o Golem, a arte, a literatura. 2º Seminário de Literaturas Estrangeiras em Diálogo: Conflito e criação. FFLCH-USP.
 - 9.3. Nascimento, Lyslei; Meneses, Filipe Amaral Rocha de. Dragões infestam a cidade: uma leitura da hospitalidade em Murilo Rubião. 11º Congresso Internacional Abralic, USP. (no prelo)
 - 9.4. Laranjeira, Delzi. A vida de José segundo Robert Coover. XI Congresso Internacional Abralic.
 - 9.5. Laranjeira, Delzi. Spirits in New York: religion and identity in *When the spirits dance mambo*. 24th Annual Symposium on African American Culture & Philosophy.
10. Palestras
 - 10.1. Feldman, Sérgio. A construção da imagem do rei David: entre a política e religião. In: Jeha, J.; Nascimento, L. Crimes Literários.
 - 10.2. Barbosa, Tereza Virgínia R.. Crimes maternos: *Medéia*, de Eurípides. In: Jeha, J.; Nascimento, L. Crimes Literários.
 - 10.3. Nascimento, Lyslei. O Golem e o *Arquivo X*. In: Barbosa, T. V.; Trevizam, M. Monstros clássicos, da antiguidade à modernidade.
 - 10.4. Jeha, Julio. Mito e monstruosidade em *Frankenstein*. In: Barbosa, T. V.; Trevizam, M. Monstros clássicos, da antiguidade à modernidade.
 - 10.5. Ferraz, Salma. Judas Iscariotes em la version de Jorge Luis Borges. Universidad Nacional de Rosario.

- 10.6. Ferraz, Salma. Maria Madalena: Del texto bíblico al texto ficcional, de mujer pecadora a discípula amada. Universidad Nacional de Rosario.
 - 10.7. Ferraz, Salma. Travesías y travesuras del Diablo en la literatura occidental. Universidad Nacional de Rosario.
 - 10.8. Ferraz, Salma. As malasartes de Lúcifer na literatura ocidental. Fundação Cultural de Blumenau. Universidade Regional de Blumenau.
 - 10.9. Ferraz, Salma. As malasartes de Lúcifer: Bíblia, teologia e literatura. Universidade Federal de Juiz de Fora.
11. Entrevistas
- 11.1. Jeha, Julio. Monstros e monstruosidades. *Minas Faz Ciência*, Belo Horizonte. Versão *on-line* disponível em: <http://revista.fapemig.br/materia.php?id=478>.
 - 11.2. Laranjeira, Delzi. Retratos literários de Jesus. TV UFMG, Belo Horizonte. 2 jul. 2008.
 - 11.3. Jeha, Julio. O mal na literatura. TV Minas, Belo Horizonte, *A imagem da palavra*, 17 ago. 2008.
12. Orientações concluídas
- Julio Jeha
- 12.1. Salma Ferraz. Pós-doutorado.
 - 12.2. Estevão Carvalho. Iniciação científica.
 - 12.3. Paulo Augusto Wagatsuma. Iniciação científica. Bolsa Capes/Fipse. Wayne University, Detroit, EUA.
13. Orientações em andamento
- 13.1. Julio Jeha
 - 13.1.1. Isabella S. Mundim (Pós-doutorado)
 - 13.1.2. Pedro Malard (Pós-doutorado)
 - 13.1.3. Pedro A. Groppo (Mestrado)
 - 13.1.4. Maria Rita D. Viana (Mestrado)
 - 13.1.5. Raquel Z. Fagundes (IC)
 - 13.1.6. Ludmila Deslandes (IC)
 - 13.2. Lyslei Nascimento
 - 13.2.1. Filipe Meneses (Mestrado)
 - 13.2.2. Shirley Gomide (Mestrado)
 - 13.2.3. Mariana Barbosa Pithon (IC)
 - 13.2.4. Marcos Fábio de Faria (IC)
 - 13.3. Mariângela Paraízo
 - 13.3.1. Fabiana Arantes Araújo (IC)
 - 13.3.2. Juliana de Paula Sales Silva (IC)
 - 13.3.3. Lara Mucci Poenaru (IC)
 - 13.4. Sérgio Feldman
 - 13.4.1. José Renato Silva Marques (Mestrado)
 - 13.4.2. Kellen Jacobsen Follador (Mestrado)
 - 13.4.3. José Mário Gonçalves (Mestrado)
 - 13.4.4. Luciano José Vianna (Mestrado)
 - 13.4.5. Tatyane Nunes Lemos (Mestrado)
 - 13.4.6. Eber da Cunha Mendes (Mestrado)

- 13.4.7. Samara Cristina Zupelli (IC)
- 13.4.8. Josiane Vassoler Favarato (IC)
- 13.4.9. Joana Paula Pereira Correia (IC)
- 13.4.10. Leandro Augusto Viana Prado (IC)
- 13.4.11. André Araújo de Oliveira (IC)

14. Bolsas ganhas

- 14.1. Julio Jeha: 1 Probic/Fapemig.
- 14.2. Lyslei Nascimento: 2 Pibic/CNPq.
- 14.3. Tereza Virgínia R. Barbosa: 1 Probic/Fapemig e 1 Pibic/CNPq
- 14.4. Mariângela Paraizo: 2 Pibic/CNPq e 1 Probic/Fapemig.
- 14.5. Sérgio Feldman 2 Pibic/CNPq e 1 Ufes-Petrobras

15. Cursos

- 15.1. Julio Jeha: O mal da Bíblia para a literatura – G
- 15.2. Julio Jeha & Lyslei Nascimento: Crimes literários – PG.
- 15.3. Julio Jeha: A literatura anglo-americana e o monstro – PG
- 15.4. Delzi Laranjeira: Bíblia e literatura – G
- 15.5. Virgínia Barbosa & Maria Cecília Colombani da Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades da Universidad de Morón / Facultad de Humanidades da Universidad Nacional de Mar del Plata. Hesíodo – PG
- 15.6. Virgínia Barbosa & Matheus Trevizam. Monstros clássicos, da antiguidade à modernidade – PG.
- 15.7. Salma Ferraz: As múltiplas faces e disfarces de Lúcifer nas literaturas de língua portuguesa – PG/UFMG.

16. Produção artística

- 16.1. Barbosa, Tereza Virgínia R. (Coord.). Heróis, monstros e coisas mitológicas. Sarau. Belo Horizonte, Espaço Cultural Letra e Ponto, 7 jun. 2008.
- 16.2. Barbosa, Tereza Virgínia R. Espetáculo Teatral. Projeto artista visitante (PRPq) - Trajetórias: entre loucos e suicidas.