

Table des matières

Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610 de 1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

Introduction

Laurier Turgeon, Jocelyn Létourneau et Khadiyatoulah Fall VII

I – LES TERRITOIRES DE LA NATION 1

Géographie et mythologie

Les fondements épistémologiques d'une théorie géographique de la mythologie

Guy Mercier et Gilles Ritchot 3

De la production des monuments

Paradigmes et processus de la reconnaissance

Luc Noppen et Lucie K. Morisset 23

La convenance et la représentation architecturale du rang social

Marc Grignon et Juliana Maxim 53

Identité québécoise, permanence et évolution

Réal Ouellet, Alain Beaulieu et Mylène Tremblay 62

Nous autres les Québécois

La voix des manuels d'histoire

Jocelyn Létourneau 99

Le no(m)n de Borduas comme mémoire

Des Plasticiens aux producteurs actuels

Marie Carani 120

Le musée en tant que territoire symbolique de la nation

Philippe Dubé et Andrée Lapointe 149

II – LES IDENTITÉS URBAINES 173

Le souvenir et la formation d'une conscience politique

La « Marche des chrétiens » du 16 février 1992 à Kinshasa

Bogumil Jewsiewicki 175

Prolégomènes à une ethnologie urbaine	
<i>Jean Du Berger</i>	190
La mode vestimentaire féminine en milieu urbain au Québec	
L'exemple des années 40	
<i>Agathe Gagné-Collard, Suzanne Lussier et Jocelyne Mathieu</i>	215
Pour une archéologie contextuelle de la ville	
Creuser la mémoire de Québec	
<i>Marcel Moussette et Réginald Auger</i>	225
III – LES ESPACES INTERCULTURELS	237
Le chaudron de cuivre	
Parcours historique d'un objet interculturel	
<i>Laurier Turgeon</i>	239
Monuments, images et pratiques rituelles	
Vers une archéologie du paysage rituel	
<i>Daniel Arsenault</i>	260
Autochtones, Canadiens, Québécois	
<i>Denys Delâge</i>	280
Processus cognitifs, processus culturels	
Du langage et de la culture comme jeux sur « les frontières »	
<i>Georges Vignaux et Khadiyatoullah Fall</i>	302
Notices biographiques	314

LEI DO DIREITO AUTORAL
 Todos os direitos reservados e protegidos
 Pela Lei 9.610/98
 Este arquivo não pode ser reproduzido ou
 transmitido sejam quais forem os meios
 empregados: eletrônicos, mecânicos,
 fotográficos ou quaisquer outros.