

Table

Préface.....	7
Pourquoi les trois premiers romans	11
Le Mythe.....	15
«Rions de l'amer Océan»	
La quête dans <i>L'Océantume</i>	17
1. L'appel.....	18
2. Le Mythe.....	24
3. Le conte de fées.....	36
4. La quête.....	44
5. La corne d'abondance.....	68
6. Le principe de réalité	88
La religion	105
Du jardin au champ de bataille	
L'intermède de <i>L'Avalée des avalés</i>	107
1. La sainte famille.....	108
2. Le paradis sur terre	117
3. L'ange rebelle	142
4. La terre promise.....	163

L'Histoire	175
Évocation et oubli	
Le conflit avec la réalité dans <i>Le Nez qui voque</i>	177
1. La littérature	178
2. L'Histoire	184
3. Le conte merveilleux	201
4. Chateaugué et la mort du conte	222
5. Questa et le roman	237
Bibliographie	253

LEI DO DIREITO AUTORAL
 Todos os direitos reservados. É proibido
 a reprodução total ou parcial desta obra sem o
 consentimento escrito do autor, exceto para fins
 de estudo pessoal ou de pesquisa científica.
 Este arquivo não pode ser reproduzido ou
 transmitido, seja por meios eletrônicos, mecânicos,
 fotográficos ou qualquer outros.