

Sumário

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.

Apresentação 7

Migrações teóricas

O lar além da nação

Uma entrevista concedida por Diana Brydon a Jamille Pinheiro Dias..... 13

Da alteridade ao hibridismo: evoluções culturais e dinâmicas literárias

Marta Dvorak..... 25

Um mundo frágil

Simon Harel 43

Ficções da diáspora

Dany Laferrière: memórias da infância

Dilma Castelo Branco Diniz 73

Em trânsito: o lar da diáspora nos contos de Dionne Brand

Leila Harris 87

Cibermigrâncias e reinvenções identitárias em Régine Robin

Maria Bernadette Velloso Porto 97

Migrações identitárias: escrita e tradução em Fabrizio's Passion, de Antonio D'Alfonso

Maria Zilda Ferreira Cury..... 111

Identities deslocadas

Nubia Hanciau 125

Poéticas migrantes

Mulher, negra, caribenha, canadense e lésbica: representando os vários "selves" na poesia de Dionne Brand

Antonio D. Tillis149

Fred Wah e a poética do tapete mágico: como perturbar o silêncio e a transparência do hífen

Maria Lúcia Milléo Martins163

O inferno não é quente, mas muito frio: o Canadá sob o ponto de vista de dois escritores da Guiana

Miguel Nenevé171

Os inventários da cidade global de Dionne Brand

Sandra Regina Goulart Almeida187

Outras leituras

Homens de Atwood

Carlos Henrique Bento203

Personagens em movimento, realidades descentradas: dimensões semióticas na ficção de Alice Munro

José dos Santos221

Como em Foucault, The Studhorse Man de Robert Kroetsch

Luiz Fernando Ferreira Sá.....235

Sobre os autores259

Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei nº 9.610 de 1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido, sejam quais forem os meios
empregados, eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.