

## Table

Introduction.....	13
PREMIÈRE PARTIE : L'ART PARENTAL .....	17
Le Bernin à Québec .....	21
La suprématie de l'art selon Claude François, dit le frère Luc (1614-1685).....	27
Benjamin West : <i>Mort du général Wolfe</i> , baptême de sang du Canada ....	35
Le portrait à deux têtes de la princesse Louise (1848-1939) .....	41
DEUXIÈME PARTIE : L'ART ADOLESCENT.....	47
Au delà du visage de Marguerite Bourgeoys .....	51
Cornelius Krieghoff (1815-1872) : <i>On s'amuse</i> , mais aux dépens de qui?.....	57
Le sens éternel de la vie dans la peinture de Lucius R. O'Brien .....	63
Antoine Plamondon (1804-1895) : les derniers soubresauts du gallicanisme.....	71
Charles Huot (1855-1930) et le Palais législatif.....	77
Louis-Philippe Hébert (1850-1917) : art sacré et art national .....	83
L'énigme Ozias Leduc (1864-1955).....	91
Marc-Aurèle Fortin (1888-1970), hors de la maison du père .....	97
Alfred Laliberté (1878-1953) : l'artiste e(s)t le héros.....	105
Rodolphe Duguay (1891-1973), paysagiste par pudeur .....	115

TROISIÈME PARTIE: L'ART ADULTE .....	123
John Lyman (1886-1967), apolitique et engagé .....	127
Alfred Pellan (1906-1988) et le pouvoir de l'amour .....	133
L'étoile de Paul-Émile Borduas (1905-1960) .....	139
Les <i>Métaphores</i> de Sorel Cohen .....	145
Les délices du jardin de Melvin Charney .....	149
Conclusion .....	155
Repères bibliographiques .....	157

LEI DO DIREITO AUTORAL  
 Todos os direitos reservados e protegidos  
 pela Lei 9.610/1998.  
 Este arquivo não pode ser reproduzido ou  
 transmitido sem quaisquer meios  
 eletrônicos, mecânicos,  
 fotográficos ou quaisquer outros.