

Table des matières

Remerciements

Introduction

LA POÉTIQUE POSTMODERNE

- | | |
|--|----|
| 1. Le roman postmoderne : mises au point et perspectives | 9 |
| 2. L'autoreprésentation : formes et discours | 25 |
-

LA SUBVERSION DES CODES

- | | |
|--|----|
| 3. Le discours en question : <i>Trou de mémoire</i> | 43 |
| 4. Le procès de l'Histoire : <i>La Maison Trestler</i> | 53 |
-

L'ÉCLATEMENT DES FRONTIÈRES

- | | |
|---|-----|
| 5. Intertextualités dans <i>Le Semestre</i> | 69 |
| 6. Le postmoderne au féminin : <i>La Vie en prose</i> | 83 |
| 7. Écriture et jouissance : <i>D'Amour P.Q.</i> | 95 |
| 8. Apocalypse ou renouvellement? <i>Le Désert mauve</i> | 109 |
-

Conclusion 125

Bibliographie 131

Index 139

LEI DO DIREITO AUTORAL
Todos os direitos reservados e protegidos
pela Lei 9.610/1998.
Este arquivo não pode ser reproduzido ou
transmitido sejam quais forem os meios
empregados: eletrônicos, mecânicos,
fotográficos ou quaisquer outros.